



Cuarta edición del Festival de la Lectura

P11



Percíbete

Diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas

P4

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 504 / Noviembre 19 de 2012 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

La Meca del jazz de Latinoamérica

PP16-17



general

Derecho reconoció trayectoria de Mercedes Gayosso y Leif Korsbaek **P3**

Universidades, palanca del desarrollo socioeconómico: Rectores **P5**

Conanp reconoció trabajo de investigadores del Citro **P7**

Expo-Orienta Pedagogía 2012 **P9**

Campus

Estudiantes desarrollan aplicaciones para smartphones **P18**

Cultura

Editorial UV llevará novedades a la FIL de Guadalajara **P26**

deportes

“Palmita” González ingresó al Salón de la Fama de Jalisco **P29**



Los fotógrafos no están en crisis: Pedro Valtierra

P10



Sorteo UV 2012

¿Qué puedo ganar si vendo boletos?

P31



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dr. Raúl Arias Lovillo
Rector

Dr. Porfirio Carrillo Castilla
Secretario Académico

Mro. Víctor Aguilar Pizarro
Srio. de Administración y Finanzas

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
José Julián González Osorno

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Co Edición
Adriana Jiménez Cortés

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Adriana Vivanco, Paola Cortés

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
Fernando Pablo Villanueva Romero
José Rujero Hernández Temis

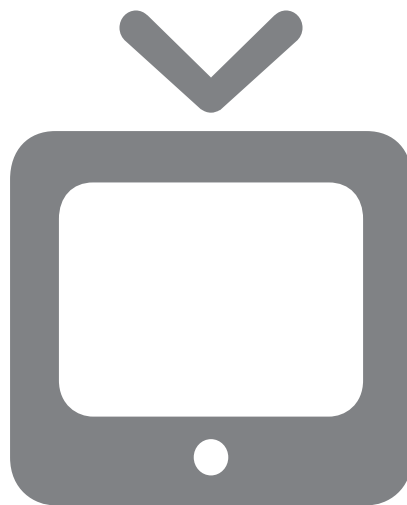
UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Sigue las transmisiones de Televisión Universitaria

www.uv.mx/television/vivo.html

Del 19 al 25 de noviembre de 2012



Programa	Día	Horario	Tema
El Nido de los Halcones	Lunes 19	20:00	Análisis de basquetbol y futbol americano
Telón Abierto	Martes 20	18:00	"El desencanto"
Orquesta Sinfónica de Xalapa En vivo	Martes 20	20:30	Festejo del 50 Aniversario del Teatro del Estado Olivia Gorra Arias y Duetos con el Barítono Genaro Sulvarán Director: Lanfranco Marcelletti
Naturalmente Universitario	Miércoles 21	18:00	Violencia contra la mujer
Más allá de la Danza	Jueves 22	18:00	"Sello de garantía"
Voces del Tiempo	Jueves 22	19:00	José Revueltas
Plástica	Viernes 23	18:00	Expo. "Encuentros" cerámica y bambú negro de Camila Borrell y Rainer Kobialka
Semblanzas	Viernes 23	20:00	José Trinidad

Radio Universidad Veracruzana

Voz Universitaria

Escucha el noticiero oficial de nuestra casa de estudios

Información sobre los campus, entrevistas, arte y cultura, opinión y deportes con

Germán Martínez y Liliana Calatayud

De lunes a viernes, de **14:00 a 15:00** horas por **XERUV 1550 AM** y <http://www.uv.mx/radio vivohtml>



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



f
dgcuuv

t
@ComunicacionUV

► En las XXIII Jornadas Lascasianas

Derecho reconoció trayectoria de Mercedes Gayosso y Leif Korsbaek

El Rector dijo que los abogados tienen un papel fundamental para que se respeten los derechos de la población indígena

DAVID SANDOVAL

Al inaugurar las XXIII Jornadas Lascasianas Internacionales “José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes”, el rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, precisó la importancia de abordar el tema de la desigualdad en México, en particular de los pueblos indígenas, desde las instituciones de educación superior.

“Este acto me parece ser el espacio propicio para reflexionar sobre el tema, dado que Veracruz tiene aproximadamente 10 por ciento de población indígena y como país no hemos resuelto el gravísimo problema de la enorme desigualdad”, manifestó.

Arias Lovillo dijo que los abogados tienen un papel fundamental; por ello manifestó el apoyo a la propuesta de impulsar dentro de los programas de estudio la creación de una experiencia sobre derecho indígena, “que contribuya precisamente a la construcción de ese abogado que debe ser protagonista de la transformación social, para que no siga siendo una asignatura pendiente el respeto a los derechos de los pueblos indígenas”.

A nombre de la UV, agradeció el honor de ser sede de las jornadas y extendió un reconocimiento a las instituciones que contribuyeron para su realización, así como a José Luis Cuevas Gayosso, director del Seminario de Derecho Romano y Derechos Indígenas de la Facultad y a su director, Manlio Fabio Casarín León.

Cuevas Gayosso apuntó que los derechos de los pueblos indígenas “están en la palestra de la discusión académica contemporánea” y estas



Plausible la creación de una experiencia sobre derecho indígena: RAL

jornadas son muestra tangible de que otra visión en torno al tema es posible: “Ocuparse responsable y coherentemente implica entender la alteridad, la posibilidad de coexistir, de aprender y de respetar”.

Héctor Fix Fierro, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, agradeció el apoyo de la UV para la realización de las jornadas ya que ofrecen un foro “para la reflexión indispensable de nuestro presente, pasado y futuro; el Instituto se complace de formar parte de este enorme esfuerzo académico y se compromete a seguir colaborando”.

Carlos Ordóñez Mazariegos, coordinador de las jornadas, agradeció el apoyo de la UV y



Mercedes Gayosso



Leif Korsbaek

las instituciones participantes señaló que su relevancia “estriba en discernir los grandes desafíos y retos que enfrentan los pueblos originarios y afroamericanos frente al reconocimiento de sus autonomías etnoculturales”.

Posteriormente, se efectuó el homenaje a Leif Korsbaek, antropólogo del Derecho, y al 40 aniversario de la fundación del Seminario de Derecho Romano y Derecho Indígena de la Facultad de Derecho de la UV, a cargo de Mercedes Gayosso y Navarrete.

Sobre los homenajeados, el especialista destacó: “Antes que mi persona pudiera ver la luz, nuestra *magister* Mercedes Gayosso y Navarrete fundó el Seminario de Derecho Romano y Derecho Indígena en la UV, ejemplo de su amplio y profundo conocimiento del universo jurídico y del derecho comparado y, por supuesto, de su enorme sensibilidad y curiosidad científica del mundo mesoamericano”.

Sobre el investigador danés, Ordóñez Mazariegos detalló que “sus aportes al estudio de los sistemas de cargos y el derecho indígena en México como profesor e investigador en diferentes instituciones académicas de prestigio dentro y fuera del país, lo ubican como un referente obligado de los expertos de la materia”.

En sus palabras de agradecimiento, Gayosso y Navarrete recordó, a los académicos y especialistas invitados al seminario, el trabajo realizado a lo largo de 40 años de trabajo, “que se resume en la constante y perpetua voluntad de dar a cada uno su derecho, que en la docencia e investigación consiste en contribuir a la formación de espíritus libres y éticos que ha fructificado en una particular corriente de pensamiento”.

Finalmente, Leif Korsbaek declaró: “Es un placer estar aquí, como antropólogo, entre abogados; mexicano por importación desde hace 25 años, quisiera darle las gracias a las instituciones involucradas, a los amigos, y recordar al doctor Ordóñez Cifuentes, fundador de las jornadas”.



Universidad Veracruzana

Consulte cada lunes el artículo semanal del Rector en

www.uv.mx

Conozca la postura de la Universidad acerca de los temas de la agenda nacional en la pluma del Dr. Arias Lovillo

➤ Estudiante, tu identidad está segura

“Percíbete”: segunda etapa

A través de este ejercicio se busca tener un panorama más claro y preciso sobre el comportamiento del fenómeno del consumo de drogas

Lo anterior permitirá diseñar programas preventivos basados en evidencias

La Universidad Veracruzana (UV) inició el 12 de noviembre la segunda fase de “Percíbete”, diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas en estudiantes de esta casa de estudios, durante la cual se invita a un grupo de alumnos, de cada programa educativo, a que conteste la encuesta,

la cual estará disponible en línea y será anónima.

“Los universitarios fueron seleccionados al azar, y convocados –de manera discreta– por el Director de cada Facultad, quien les invitó a participar en esta segunda etapa, independientemente de que ya lo

hayamos hecho en la primera fase”, informó Xóchitl de San Jorge, académica de esta casa de estudios y coordinadora de la Red Veracruzana de Investigación en Adicciones (*Reviva*).

Agregó que el objetivo es “tener un panorama más claro y preciso

sobre el comportamiento del fenómeno del consumo de drogas en la institución”.

Mencionó que para llevar un control de la participación, el Director o Secretario Académico de cada Facultad solicita a los alumnos que firmen una “carta de consentimiento informado”, que será concentrada por el Director y remitida a cada Vicerrector en los *campus*, y a los directores de Área en el caso de Xalapa.

Una vez firmada la carta, los universitarios acudirán al Centro de Cómputo de cada Facultad, cualquier día desde el 12 hasta el 23 de noviembre: “En la dirección www.uv.mx/percibete encontrarán la liga de su región que les permitirá participar en la encuesta”, expresó.

De San Jorge aseguró que “la firma de la carta de consentimiento informado no quita ni afecta el carácter anónimo de la encuesta en línea, ya que al participar al alumno no se le pide ni su nombre ni su matrícula, es decir, no hay ningún mecanismo que nos permita identificarlo”.

Asimismo, exhortó a los alumnos seleccionados “su colaboración para proveer a la Universidad de información que permita el diseño de programas preventivos basados en evidencias”.

La también investigadora del Instituto de Ciencias de la Salud de la UV, explicó que para “Percíbete” se retomó un instrumento aplicado en la Universidad Nacional Autónoma de México, diseñado por Jorge Villatoro –investigador del Instituto Nacional de Psiquiatría y especialista en encuestas sobre adicciones– y su equipo de trabajo.

Éste se adaptó a la población estudiantil de la UV, centrado en tres aspectos: consumo, percepción y riesgo, y fue denominado Diagnóstico del Consumo de Drogas en Estudiantes Universitarios (*Codeu*).

El instrumento fue validado por expertos en la materia, como el propio Rafael Velasco Fernández, coordinador del Programa de Investigación y Capacitación para la Prevención del Consumo de Drogas y el Tratamiento de las Adicciones de la UV. Además, se pilotó con estudiantes de las facultades de Medicina, Enfermería y Psicología del campus Xalapa; posteriormente se sometió a pruebas estadísticas de rigor para determinar si era adecuado.

➤ Contra el VIH/SIDA

Sesver y UV harán campaña de prevención entre universitarios

El primero de diciembre, en Veracruz, se lanzará oficialmente en todos los *campus* la campaña, en coordinación con Servicios de Salud de Veracruz y el *Cendhiu*; abarcará del 26 al 30 de noviembre

Los Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*) y el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*) de la Universidad Veracruzana (UV) llevarán a cabo, del 26 al 30 de noviembre, en los cinco *campus* de esta casa de estudios, diversas actividades para la prevención del Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) entre los jóvenes, adelantó Enrique Hernández Guerson, coordinador general de esta entidad.

“Nosotros, fundamental y permanentemente, hacemos una campaña de promoción de la salud, prevención, detección oportuna y tratamiento adecuado con los jóvenes, quienes son los más propensos a infectarse con este virus”, reiteró.

Detalló que este año en particular reforzarán las acciones que realizan en coordinación con el Grupo Multisectorial entre los universitarios, ya que el lema del Día Internacional de la Lucha contra el VIH/SIDA es “Jóvenes respondiendo; logremos cero nuevas infecciones, discriminación y muertos por VIH/SIDA”.

“Nos estamos coordinando con los *campus* universitarios y la UVI para hacer una campaña intensiva del 26 al 30 de noviembre, que cierra con un Pruebatón el 1 de diciembre; realizaremos pruebas

de detección rápida de 9:00 a 18:00 horas”, mencionó.

En lo correspondiente a las acciones que se harán en cada *campus*, Hernández Guerson especificó que en Córdoba-Orizaba el 21 de noviembre se firmará la carta intención con el municipio de Córdoba, el 23 será el Pruebatón dirigido a la población en general, y la semana del 26 al 30 en el *campus* Ixtaczoquitlán se realizarán dos talleres de uso correcto del condón y se instalarán dos dispensadores de condones.

En Poza Rica-Tuxpan conformarán el Grupo Promotor Universitario, el cual recibirá capacitación, y firmarán la carta de intención con las autoridades municipales, además de la instalación de un dispensador de condones.

En Coatzacoalcos-Minatitlán se contempla formalizar el grupo promotor universitario contra VIH/SIDA, la instalación de un dispensador de condones gratuito. Mientras que en Xalapa se organizarán tres Pruebatones en Ciencias de la Salud, Humanidades y en la Dirección de Actividades Deportivas de la UV (DADUV).

Día Internacional de la Lucha contra el VIH
Veracruz será la sede del festejo principal del Día Internacional de

la Lucha contra el VIH, el primero de diciembre. Para ello se realizará el *rally* “Yo soy universitario”, que tendrá diversas estaciones en las que se enseñará el uso del condón. Asimismo, habrá Pruebatón para la población en general, donde participarán profesores y estudiantes de Enfermería, y será el lanzamiento oficial de la campaña VIH/SIDA, a cargo de la Secretaría de Salud Estatal y la UV.

Hernández Guerson especificó que en Veracruz se aplicarán de 800 a 900 pruebas rápidas de detección del virus, para Xalapa serán alrededor de 300 y para el resto de las sedes serán distribuidos aproximadamente dos mil pruebas, además se repartirán preservativos.

Por último, dejó en claro que las acciones que realizan de manera individual y en conjunto con el Grupo Multisectorial y la Secretaría de Salud Estatal, no sólo están enfocadas a la enfermedad como tal, sino a la promoción del cuidado de la salud.

“Sabemos que la educación es la única herramienta junto con los avances científicos –promotores más importante en la prevención y cuidado de la salud–, entonces lo que hacemos en la Universidad es promover el disfrute de la vida sexual o no sexual, respetando la diversidad, procurando que las prácticas no sean de riesgo sino protegidas”, concluyó.

Universidades, palanca del desarrollo socioeconómico: Rectores

Autoridades de universidades de Paraguay, Brasil, Argentina y México se reunieron para dialogar acerca de la construcción de IES sólidas que participen en la formación de capital humano y respondan a las problemáticas y cambios actuales de los países en el siglo XXI

SHUGUEY ENRÍQUEZ, ARACELY HERNÁNDEZ Y ALMA MARTÍNEZ

Rectores de universidades de Paraguay, Brasil, Argentina y México hicieron un llamado a construir instituciones de educación superior (IES) sólidas que participen activamente en la formación de capital humano y que respondan a las problemáticas y cambios actuales de los países, en la inauguración del XII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria "Gestión de la

internacionalización, vinculación y la cultura en educación superior", realizado por la Universidad Veracruzana (UV).

Raúl Arias Lovillo, rector de la UV, exhortó a las IES a "colaborar para construir una sociedad del conocimiento vinculada a los problemas de nuestras naciones", así como a impulsar las sinergias entre ellas, en virtud de que "el mundo

tiene hoy en el conocimiento y en las instituciones que lo crean y distribuyen socialmente, sus mejores armas para perfilar los cambios del siglo XXI".

Asimismo, aseveró que "en América Latina las IES tienen hoy un reto de pertinencia que es necesario cuidar continuamente"; subrayó que "la educación superior debe ser una palanca del desarrollo socioeconómico en su entorno" e instó a pensar de manera global.

En la inauguración del coloquio se mencionó que en 2020 el conocimiento se estará duplicando aproximadamente cada 73 días, por ello se requiere enormes y urgentes reformas en las IES.

Pilar Velasco Muñoz-Ledo, coordinadora del evento, explicó que el objetivo es compartir experiencias exitosas y reflexionar acerca de los

cambios que se han producido en la educación, a fin de fortalecer las instituciones y responder a los retos, e informó que "por primera vez en 12 años el coloquio tiene una sede más allá de sus fronteras tradicionales, mostrando así el fortalecimiento de las relaciones entre IES de todo el continente y el incremento de los intercambios académicos y culturales entre las mismas".

Pedro Antonio de Melo, director del Instituto de Pesquisas y Estudios en Administración Universitaria de la Universidad Federal de Santa Catarina de Brasil, destacó que la inclusión de las universidades de México implicó un salto cualitativo en la realización del coloquio e invitó a los investigadores, académicos y rectores de otras universidades a hermanarse para construir una educación superior fuerte.

Por su parte, Hugo Ferreira González, rector de la Universidad Tecnológica Intercontinental de Paraguay, sostuvo que se debe reconocer que aún falta por aprender y con eventos como éste se enriquece el conocimiento y da pie a la búsqueda de soluciones innovadoras.

Además, distinguió el impulso que se le dio al coloquio con el ingreso de la UV en 2010, y posteriormente de otras universidades mexicanas.

El XII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria, que se realizó del 14 al 16 de noviembre en Boca del Río, congregó a rectores, investigadores y académicos de diversas IES de México, Argentina, Brasil, Perú y Paraguay, quienes reflexionaron sobre la vinculación docencia-investigación y otros tópicos como internacionalización y la cultura.

La inauguración del coloquio fue presidida por Serafín Hernández Sagahón, director general de Educación Universitaria de la Secretaría de Educación del Estado de Veracruz; Roberto Ismael Vega, director académico de la Universidad Nacional de Mar de Plata, Argentina.

Por la UV, Liliana Betancourt Trevedhan, vicerrectora del campus Veracruz-Boca del Río; Leticia Rodríguez Audirac, secretaria de la Rectoría; Víctor Arredondo Álvarez, ex rector y presidente de Villa Aprendizaje.

LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA Y EL COLEGIO DE MÉXICO INVITAN AL

CONGRESO INTERNACIONAL DE PROTESTAS Y SUBLEVACIONES EN EL MUNDO

LOS GRANDES RETOS CONTEMPORÁNEOS

22-23 NOV 2012 USBI

22-23 NOV 2012 Xalapa, Veracruz

www.protestasysublevacionesmundo.wordpress.com

Entrada Libre Transmisión en vivo por Tele UV

Universidad Veracruzana

IIHS 40 Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales

EL COLEGIO DE MÉXICO



Presidium con los rectores de las IES participantes

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

Ambientalistas piden a jóvenes defender recursos naturales

KARINA DE LA PAZ REYES

La Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental (LAVIDA) hizo un llamado a los estudiantes, a todos los jóvenes, para que se involucren en la defensa de los recursos naturales de la entidad que están siendo amenazados o destruidos por empresas privadas con la justificación de que generan empleos y contribuyen al desarrollo.

Lo anterior fue parte de la mesa redonda "Problemas socioambientales de Veracruz" que se realizó el 25 de octubre en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades,

en el marco de la 5ª Semana de la Sociología, organizada por la Facultad de Sociología.

Los activistas integrantes de LAVIDA explicaron algunos de los problemas socioambientales que se padecen a lo largo y ancho de la entidad veracruzana.

Juan González Muñoz habló del proyecto minero a cielo abierto denominado Caballo Blanco, que impulsa Candymin, S.A. de C.V., filial de la empresa canadiense GoldGroup, y que está ubicado a tan sólo dos kilómetros en línea recta de la planta nucleoelectrónica Laguna Verde.

Aunque en septiembre pasado la propia empresa retiró el proyecto, cabe la posibilidad de que más adelante lo ponga nuevamente a consideración de las autoridades correspondientes.

A decir de los expertos, de ser aceptado están en riesgo los mantos freáticos, afectaría la migración de aves rapaces más grande del mundo –que año con año pasa por esa región–, el abastecimiento de agua de las poblaciones aledañas, comunidades de cicadas de más de dos mil 500 años de edad y los últimos reductos de bosque de encino tropical que alberga fauna silvestre en peligro

de extinción, por citar algunos puntos, dijo González Muñoz.

Además, Rosalinda Hidalgo habló sobre las hidroeléctricas que están proyectadas para Veracruz y el daño que causan a los ecosistemas y las poblaciones. Concretamente, dijo que ellos como LAVIDA dan acompañamiento a las comunidades de las cuencas de La Antigua, Bobos-Nautla y Río Blanco que están en contra de la construcción de estas infraestructuras generadoras de energía eléctrica.

Enfatizó la necesidad de realizar trabajos de investigación antropológica, sociológica y biológica –por citar algunas disciplinas. "El trabajo de los estudiantes sirve de mucho. No es algo pequeño o burgués, no es una lucha particular. No son problemas exclusivos de Veracruz, sino de México y el mundo a causa de una agresiva economía", dijo.

A manera de ejemplo, citó que en la sierra de Zongolica ya es un hecho el proyecto hidroeléctrico, y tan sólo en el proceso de edificación comunidades de los municipios de Zongolica,

Texhuacan y Mixtla de Altamirano ya padecen la falta de agua.

El moderador, Hipólito Rodríguez Herrero, explicó el proyecto de la ampliación del puerto de Veracruz y coincidió con Rosalinda Hidalgo: "Son luchas que tienen que ver con la defensa de recursos como el agua, la agricultura y el aire. Es importante informar y defender los recursos naturales. Son problemas que merecen el análisis" de la comunidad científica y universitaria.

En su intervención, María de los Ángeles Muñoz González, del Movimiento Agrario Indígena Zapatista (MAIZ), A.C., alertó de la entrada de maíz transgénico por el puerto de Veracruz y de la siembra de este grano en el estado de Tamaulipas, que al colindar con la entidad pone en riesgo los maíces nativos de la Huasteca.

El público coincidió en que hace falta la participación de los jóvenes universitarios en estos procesos de lucha social, en la defensa y estudio de los ecosistemas y recursos naturales que quedan en la entidad.

UV realizó consulta pública del Programa de Manejo del Pico de Orizaba

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Biología campus Xalapa, realizó la consulta pública para la implementación del Programa de Manejo del Parque Nacional del Pico de Orizaba, el trabajo se desarrolló en comunidades de Veracruz y Puebla y participaron alrededor de 400 personas.

Héctor Narave Flores, director de la Facultad, explicó que el Pico de Orizaba es la montaña más alta de México, con cinco mil 700 metros sobre el nivel del mar, y fue decretado Parque Nacional en 1937; no obstante, la tala ilegal va en aumento, lo que ha ocasionado el deterioro del área.

"Actualmente, de las alrededor de 19 mil hectáreas queda la mitad con vegetación. La tala que se está dando en el Pico de Orizaba creo que es más fuerte que la del Cofre de Perote", alertó.

"Desafortunadamente, hasta hoy se presenta el Programa de Manejo; son situaciones incomprensibles, pero así ha sido nuestra política en Áreas Naturales Protegidas, éstas se decretan y quedan prácticamente desatendidas, hasta hace algunos años que

la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp) estableció una jefatura del parque", añadió el entrevistado.

El Programa de Manejo se hizo en 2008 por parte de la UV, encabezado por el investigador Carlos Ávila. En 2010 se actualizó una Norma Oficial Mexicana y se publicó el censo del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), por lo que tuvo que replantearse.

La jefatura del parque y el gobierno del estado solicitaron a la UV la elaboración de la consulta pública para el Programa de Manejo, ésta se hizo en agosto, septiembre y octubre del presente año por Biología, en coordinación con la Dirección del Área Académica Biológico-Agropecuaria.

"Llevamos este documento a las comunidades, con los distintos sectores sociales, gubernamentales, organizaciones no gubernamentales y sector académico, para exponerlo y explicar cómo está estructurado y recibir los comentarios. Eso es lo más valioso, que la gente se incorpore a este programa", explicó Narave Flores.


El Director de Biología encabezó el proyecto –donde participaron

también estudiantes– y detalló que visitaron prácticamente todas las comunidades del Parque Nacional Pico de Orizaba –de Puebla y Veracruz– y en los talleres participaron alrededor de 400 personas.

En estos talleres se expuso el Programa de Manejo y sus seis subprogramas: Protección de los recursos naturales que quedan en el parque nacional, para dar continuidad al proceso evolutivo; Manejo alternativo para evitar la tala; Restauración, para restituir las condiciones en que se encontraba la vegetación y los ecosistemas antes del deterioro; Conocimiento, que es investigación, monitoreos, líneas base, estudios, inventarios; Cultura ambiental; y Gestión.

Asimismo, se tuvo una reunión con autoridades municipales y estatales de Puebla y Veracruz, así como con las del Gobierno Federal, con prestadores de servicios turísticos y el sector académico –también de ambas entidades.

"Se recibieron las propuestas que se incorporarán al Programa de Manejo, éste se entregará a la Conanp y esperamos que se publique, porque se trata de un instrumento rector que dice qué actividades se pueden hacer, dónde y cuáles no se pueden hacer. Además, es un instrumento de gestión que permitirá que el parque funcione para los objetivos de conservación que fue creado."



Energía Verde

Sinergia Sostenible

23 de Noviembre de 2012


Instituto de Ecología A.C.
09:00 hrs
Xalapa, Veracruz.

Talleres

Panel de Expertos

Charla Interactiva


Performance de ambientación



www.integracommx.com

facebook.com/energiaverde.sostenible

twitter @EnergiaVerde_S



P.E. Publicidad y Relaciones Públicas
Fac. De Ciencias Administrativas y Sociales



RSGC 769
Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia y Acceso a la Información

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



cutai-uv



@cutai_uv



➤ Recibieron mención honorífica

Conanp reconoció trabajo de investigadores del Citro

Es la primera vez que se premian actividades de conservación de recursos naturales que fueron desarrolladas hace más de 40 años, destacó Silvia del Amo Rodríguez

El grupo distinguido es “Regeneración de selvas” y fue conformado por Arturo Gómez-Pompa en 1970, del que surgió la publicación de dos libros

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Investigadores del Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) de la Universidad Veracruzana (UV) fueron reconocidos con mención honorífica por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (*Conanp*) de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (*Semarnat*), por el trabajo realizado en las décadas de los setenta y ochenta en materia de regeneración de las selvas.

Silvia del Amo Rodríguez, académica del *Citro*, mencionó que este reconocimiento es de gran valía para quienes participaron en el grupo “Regeneración de selvas”, al ser indicativo de que los estudios iniciados hace más de 40 años y que aún continúan van por buen camino y son los correctos para tratar de revertir

el daño que se le ha hecho a las zonas tropicales.

Es de gran relevancia, dijo, porque es la primera vez que son distinguidas actividades de conservación de recursos naturales que fueron desarrolladas hace más de cuatro décadas, y no las que se llevan a cabo actualmente que son igual de importantes.

“Este premio tiene dos peculiaridades: primera, que se lo entregan a un equipo que inició sus trabajos en la década de los setenta y que dio buenos frutos para la formación de recursos humanos en biología, ecología tropical y regeneración y restauración ecológica; segunda, que fue un reconocimiento al primer grupo de investigación que se formó en México para estudios en regeneración de las selvas”, resaltó.

Cabe mencionar que la mención honorífica fue entregada en el marco del evento Premio Anual a la Conservación de la Naturaleza 2012, realizado el pasado 31 de octubre en las Lagunas de Zempoala, y lo recibieron Víctor Manuel Sánchez Cordero, director del Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como Ana Luisa Anaya y Alma Orozco, del Instituto de Ecología de la UNAM.

En relación con los orígenes del grupo, del Amo Rodríguez relató que fue producto de una investigación que realizaba Arturo Gómez-Pompa (que en 1970 era el director del Instituto de Biología de la UNAM) sobre el barbasco (planta trepadora propia de las zonas tropicales), que surgió la inquietud de realizar investigación sobre la regeneración

de las selvas en México, dado que hasta el momento no se tenía información alguna.

“Fue así que Gómez-Pompa formó el grupo, compuesto por alrededor de 20 a 25 estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, y el resultado fue la publicación de dos libros, uno salió en 1976 titulado *Regeneración de selvas* y el segundo salió en 1985 que se llamó *Investigación sobre la regeneración de las selvas altas en Veracruz*, los cuales a la fecha son consultas obligadas para quienes estudian ecología o biología”, destacó.

Los integrantes del grupo se dispersaron por todo el país y continúan haciendo investigación en líneas que surgieron del trabajo de investigación de regeneración de las selvas; en caso de Silvia del Amo, desde hace 10 años es parte



Silvia del Amo Rodríguez

del equipo de investigación del *Citro* con las líneas de investigación Restauración ecológica y Manejo de biorrecursos culturales.

Otros de los integrantes han sido directores en institutos de Ecología o Biología, algunos más son biólogos destacados a nivel nacional, pero lo más importante –señaló– es que todos continúan con el trabajo de restaurar y conservar las zonas tropicales del país.

“En la actualidad trabajamos en restauración ecológica productiva, es un término que acuñamos en el grupo que se caracteriza por ser un cuerpo académico del *Citro* conformado por cuatro investigadores, quienes nos dedicamos a la restauración ecológica productiva y a restaurar las selvas con especies que tengan un sentido para la comunidad llamados recursos bioculturales”, finalizó.

➤ En la UV hay una matrícula de 210 estudiantes

Geografía, carrera ideal para quienes deseen entender su entorno social

Académicos y estudiantes se han vinculado con comunidades para analizar problemáticas y plantear soluciones de remediación

KARINA DE LA PAZ REYES

Aunque la idea de la geografía está reducida al proceso “mecánico y tedioso” del aprendizaje de los nombres de los territorios, tiene una vocación más amplia, pues incorpora temas diversos como los que tienen que ver con el entorno de una nación, su transformación física y sus objetivos, coincidieron Arturo Bocado Valle y María Ramírez Salazar, director de la Facultad de Economía y jefa de la Licenciatura en Geografía, respectivamente.

“La geografía envuelve toda una serie de aspectos que están atendidos parcialmente por otras



Arturo Bocado Valle

áreas. Estamos hablando de una ciencia rica y compleja de entender”, añadió Bocado Valle.



María Ramírez Salazar

Por su parte, Ramírez Salazar indicó que la geografía es una de las ciencias más antiguas de la historia

de la civilización; sin embargo, en la sociedad se le perdió el interés cuando alguna política educativa la convirtió en una disciplina memorística y entonces se convirtió en enciclopédica.

“Había que aprenderse los ríos, las montañas, los nombres de los países, las capitales y eso convirtió a la geografía en muy enciclopedista; pero la geografía es más que eso: es una ciencia social que tiene esa connotación de ser la que ayuda a explicar el cómo de las relaciones del hombre y del medio.”

En ese contexto, María Ramírez dijo que en la UV la Licenciatura en Geografía –adscrita a la Facultad de Economía– tiene ocho años de existencia, con 210 estudiantes.

Agregó que su plan de estudios lo conforman 38 experiencias educativas –entre optativas y electivas–, de las cuales 50 por ciento requieren necesariamente trabajo de campo.

El trabajo de los estudiantes

“Estas prácticas de campo promueven en el estudiante no solamente que desarrolle la habilidad de observar, sino también que ponga en práctica algunas técnicas y métodos de toma de datos, como hacer mediciones

de algunos elementos geográficos, la pendiente del terreno, la altura de los árboles, la textura del suelo, los minerales de las rocas, levantamiento de encuestas o entrevistas en las comunidades.”

Lo ideal, planteó Ramírez Salazar, es que los estudiantes realicen prácticas de campo que vinculen el conocimiento adquirido en las aulas con problemáticas reales que padecen las comunidades de la entidad.

Por lo tanto, los profesores han realizado vínculos con algunos municipios para identificar y estudiar necesidades. Como ejemplo está el caso de Villa Aldama, donde las autoridades locales hicieron una larga lista de sus problemáticas.

“Uno de los frentes que los estudiantes trabajan en Villa Aldama es el relieve que se está modelando y redistribuyendo. Ahí tenemos una serie de barrancos que se están formando, producto de una serie de procesos combinados entre la deforestación, el cambio de uso de suelo y el mal manejo de la agricultura”, explicó.

Otra muestra es el trabajo referente a la geografía cultural, agrícola e histórica que los estudiantes realizaron en Coyolillo, municipio de Actopan.

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Desarrollo en HTML5 y JSON con soporte a almacenamiento fuera de línea (*LocalStorage*)

VÍCTOR ALBERTO CAREAGA GARCÍA

HTML5 es una colección de herramientas y estándares propuestos por la W3C¹ aceptados y utilizados por empresas de desarrollo *web* como Microsoft, Google, Apple, Mozilla, entre otras. Este conjunto de nuevas tecnologías tiene como prioridad llevar la *web* a su máximo potencial, estandarizar y protocolar la comunicación en la *web* y facilitar la labor de los programadores.

En HTML5 se agrupa tecnología que se encarga de la estructuración semántica del contenido, acceso a multimedia, efectos visuales nativos del navegador, conectividad en tiempo real, geolocalización y además almacenamiento fuera de línea, donde este último concepto toma el nombre de *LocalStorage*.

LocalStorage es la tecnología encargada de almacenar información en nuestro navegador *web* para tenerla disponible aunque no tengamos acceso a Internet, esto abre la posibilidad de manejar información de forma asíncrona en nuestra computadora y después, al tener acceso a Internet, nuestro navegador puede sincronizar las acciones que realizamos con los servicios necesarios.

LocalStorage es también utilizado para la creación de videojuegos en navegador aunque no tengamos acceso a Internet, sus usos se diversifican en la medida que la tecnología y los desarrollos continúan avanzando.

Antes de HTML5, la comunidad de desarrollo *web* empleaba el uso de *cookies*² en

el navegador para almacenar estados del usuario y otra información que consideraba importante; al igual que las *cookies*, *LocalStorage* es accesible por medio de *javascript*³ y ofrece hasta 5 MB en comparación con las *cookies* que actualmente tienen un límite de 4096 Bytes.

El almacenamiento en *LocalStorage* se realiza mediante pares del tipo "clave/valor", donde se utiliza el formato JSON (*JavaScriptObjectNotation*) que se distingue por ser ligero para el intercambio de información y por no requerir el uso del formato XML (*eXtensible Markup Language*), además de que JSON ha sido ampliamente aceptado por desarrolladores *web* debido a su facilidad de utilizar un analizador sintáctico (*parser*) y en el desarrollo de aplicaciones que utilizan AJAX⁴ para el intercambio de información.

Para el personal de Tecnología de Información de la UV es importante conocer las tendencias de desarrollo en la *web*, así como utilizar correctamente los protocolos y estándares para el intercambio de información en línea. La adopción y el uso de JSON y *LocalStorage* para aplicaciones *web* es parte de la revolución de tecnologías que HTML5 le brinda a los usuarios y a los desarrolladores, permitiéndoles incrementar sus servicios y ofrecer alternativas de solución en el desarrollo de sistemas institucionales.

1 W3C. Consorcio internacional que produce recomendaciones para la World Wide Web.

2 Cookies. Información corta enviada por un sitio web y almacenada en el navegador del usuario.

3 Javascript. Lenguaje de programación interpretado.

4 AJAX. Siglas de Asynchronous JavaScript And XML

› Destacan académicos

Tronco común de las ingenierías: base de la investigación científica

Se realizó el "Primer encuentro de análisis de experiencias educativas del tronco común de las ingenierías"

KARINA DE LA PAZ REYES

La Dirección General de Investigaciones (DGI) realizó el "Primer encuentro de análisis de experiencias educativas del tronco común a las ingenierías: Aplicaciones y docencia en el área de las ciencias", ejercicio académico que logró la interacción entre grupos multidisciplinarios que analizaron temas de didáctica y aplicaciones dentro del área de las ciencias.

José Rigoberto Gabriel Argüelles, coordinador de Investigación y Docencia en la DGI, explicó que el propósito es vincular grupos de investigación de los diferentes *campus*.

"Se discutieron aspectos de física, matemáticas y química con investigadores muy reconocidos de la UV. Expusieron temas que están desarrollando, pero desde un punto de vista de la aplicación y la docencia, haciendo énfasis en que este tronco común de las ingenierías repercute enormemente o es la base de investigaciones."

Añadió que lo que hace falta es poner en contexto estas materias con las aplicaciones potenciales y citó como ejemplo la experiencia educativa de Cálculo, donde se enseñan muchos métodos, pero difícilmente se ve una aplicación.

Como parte de los objetivos, se plantearon investigaciones donde se percibe que la tendencia es la multidisciplinariedad (por lo que intervienen ingenieros, físicos, matemáticos y computólogos, entre otros profesionistas).

Por su parte, Jesús Sánchez Orea, coordinador de Gestión de la Investigación de la DGI, añadió que a raíz del trabajo con los datos del índice de aprovechamiento de los estudiantes, se observó que en cada Facultad y *campus* se presentan altos porcentajes de reprobación en las experiencias educativas del tronco común.

En ese contexto, dijo, este primer encuentro tuvo el propósito de cotejar si la actividad académica que se desarrolla es la adecuada para el perfil de los estudiantes que se tienen, conocer las estrategias de la docencia para la aplicación de estas experiencias educativas y generar una reflexión entre los académicos participantes sobre lo que se puede hacer en el tronco



Rigoberto Gabriel Argüelles y Jesús Sánchez Orea

común para reducir los índices de reprobación, que en comparación con otras materias son elevados.

"Este encuentro nos llevó a la reflexión de la práctica docente y de la investigación que debemos tener como catedráticos, y buscar este tipo de alternativas donde a través de aplicaciones muy concretas y reales el estudiante

pueda motivarse para tener más interés por la materia –que de suyo es compleja– y que con ese interés se pueda abrir más fácilmente al conocimiento", dijo Sánchez Orea.

El evento se realizó los días 4 y 5 de octubre en la DGI y participaron 25 académicos de los cinco *campus* de la UV.

➤ Expo-Orienta Pedagogía 2012

UV ayudó a preparatorianos a elegir su carrera profesional

Con estas acciones la institución cumple su compromiso con la sociedad, destacó Griselda Vélez Chablé



Rodrigo Villegas



Asención Domínguez Lucía

KARINA DE LA PAZ REYES

Estudiantes del nivel medio superior, profesores y autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) calificaron de exitosa la Expo-Orienta Pedagogía 2012 que se desarrolló del 7 al 9 de noviembre en la explanada de la Unidad de Humanidades *campus* Xalapa.

“Para mí la Expo-Orienta de la UV es importante porque quiero seguir estudiando y terminar la carrera, ser alguien en la vida. La oportunidad que me brinda este evento es saber bien qué se estudia en cada carrera y lo que realmente quiero estudiar.

“Yo quiero estudiar Administración de Empresas o Negocios Internacionales, son carreras interesantes y muy buenas. Además,

quiero estudiar en la UV porque es una escuela muy reconocida a nivel internacional, es una muy buena opción y sí me gustaría ingresar por eso voy a estudiar mucho para el examen de admisión”, expresó Asención Domínguez Lucía del Bachillerato Unidad y Trabajo diurna de esta ciudad capital.

Por su parte, Rodrigo Villegas, de la Escuela de Bachilleres Experimental, compartió estar interesado en estudiar Lengua Inglesa, dado el prestigio que tiene la UV en el área de idiomas.

Sin embargo, tras ser partícipe de la Expo-Orienta Pedagogía 2012, admitió que también le interesó la Licenciatura en Historia, misma que podría considerar como segunda opción de estudio.

“Está muy bien que hagan estos eventos porque ayudan a los estudiantes que quizá están en el área equivocada o indecisos”, añadió.

Para la profesora de Orientación Educativa, Adriana Virginia Franco, del Telebachillerato de Ángel R. Cabada, “este evento es perfecto, la UV no podría hacer algo mejor.

“Vengo sola, pero en Cabada hay 100 alumnos que necesitan más información acerca de las carreras que ofrece la UV. Yo la estoy recabando y allá la voy a reproducir en las diferentes áreas, y es que aprender matemáticas es importante, pero Orientación Educativa tiene la misma importancia pues es el futuro de cada quien”, enfatizó.

A manera de ejemplo de la gran convocatoria que logró la Expo-Orienta Pedagogía 2012, el coordinador general del evento, Uzziel Maldonado Vela, citó que el 8 de noviembre hasta el medio día se tenía registrado que más de mil estudiantes de 40 escuelas de Xalapa y sus alrededores habían asistido.

“Con este evento coadyuvamos para que la UV cumpla su función social”, destacó la directora de la Facultad de Pedagogía, Griselda Vélez Chablé.

En esta Expo-Orienta Pedagogía se dieron a conocer las carreras de las áreas académicas de la UV: Artes, Biológico-Agropecuaria, Ciencias de la Salud, Humanidades y Técnica.

➤ Aseguró Gerardo Antonio Galindo Peláez

Historia aplicará política de puertas abiertas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Gerardo Antonio Galindo Peláez, quien tomó posesión como director de la Facultad de Historia, afirmó que durante su periodo prevalecerá una política de “puertas abiertas” con los alumnos y docentes, al tiempo que buscará consolidar la parte académica de la entidad.

“Ante todo pretendo tener una política de puertas abiertas, mantener comunicación con los alumnos y los docentes; estoy obligado a llevar el diálogo a buen puerto, en función de la mejora de nuestra institución”, enfatizó.

En relación con el trabajo académico, detalló que la prioridad será concluir satisfactoriamente el proceso de acreditación de la Facultad, toda vez que se llevan a cabo los últimos pasos del trámite.

El segundo punto, mencionó, es evaluar el plan de estudios,

“revisar las partes que funcionan bien y plantear lo que haya necesidad de cambiar”; participarán estudiantes y profesores, lo que se pretende es que los egresados tengan un mejor perfil académico.

Asimismo, dijo que se buscará insertar los procesos institucionales que ya se tienen en práctica en otras facultades, uno de ellos es el Proyecto Aula.

“Una vez que se haga la reforma en el plan de estudios, hay otras posibilidades como la instauración de una maestría que venga a ser un complemento de nuestro plan de estudios, que sea un plus que permita a los alumnos tener una opción más en nuestro campo”, destacó.

Aunado a lo anterior, indicó, se aprovechará la capacidad de los docentes, ya que la gran mayoría son miembros destacados en centros de investigación y otros son



excelentes docentes, “para proyectar a la Facultad de Historia, se deben hacer vínculos e incrementar el perfil de los alumnos. Sólo quiero reiterar que es un periodo en el que tendrá que privar el diálogo y la capacidad de consenso entre todos los miembros de la comunidad, sobre todo consolidar la parte académica de la Facultad”, finalizó.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Grupos Artísticos

Conferencias y entrevistas



- Orbis Tertius
- Orquesta de Salsa
- Tlen Huicani
- Xalli Big Band, y más...



f itunesu.uv
@itunesu_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

► Son los medios de comunicación

Los fotógrafos no están en crisis: Pedro Valtierra

El fundador de la agencia y revista *Cuartoscuro* charló con los estudiantes de la Licenciatura en Fotografía

Con la incursión de la cámara digital no se ha perdido la sensibilidad ni la creatividad del fotógrafo, afirmó

En la Biblioteca Carlos Fuentes proyectó 100 de sus fotografías tomadas a lo largo de 37 años que tiene en el fotoperiodismo

PAOLA CORTÉS PÉREZ

“Fui bolero del Estado Mayor Presidencial, ahí tuve mi primer contacto con los químicos y el laboratorio, e inmediatamente me enamoré de la fotografía”, relató el fotógrafo Pedro Valtierra, fundador de la agencia y revista *Cuartoscuro*, a estudiantes de la Licenciatura en Fotografía de la Universidad Veracruzana (UV), durante la inauguración de su exposición fotográfica *Fotoperiodismo en la calle*.

La proyección de 100 fotografías, que fueron seleccionadas del trabajo realizado a lo largo de 37 años, tuvo lugar en la Biblioteca Carlos Fuentes. Se mostraron imágenes de los mineros de Zacatecas y Real de Monte en Hidalgo; de las calles de la Ciudad de México, Oaxaca, Chiapas, Nicaragua, Haití y Guatemala.

Dijo a los asistentes que la fotografía en México tiene mucho potencial de desarrollo, pero éste es coartado por los mismos medios de comunicación, al no publicarlas.

“Los fotógrafos no están en crisis, son los periódicos los que están en crisis, porque ya no publican las mismas imágenes creativas que muestran la realidad del país”, recalco.

Asimismo, recordó junto a los jóvenes aquellos días en que viajó a Nicaragua, Guatemala y África a realizar corresponsalía, “tomaba todo lo que encontraba para montar mi laboratorio en el baño del cuarto del hotel... en aquellos años, mandar una fotografía por fax tardaba siete minutos, pero si se cortaba la llamada teníamos que volver a enviarla”.

Pedro Valtierra fue fundador y jefe de fotografía en el periódico *La Jornada*, *unomásuno* y *El Sol de México*. Es reconocido a nivel nacional e internacional por su trabajo, ello se muestra al haber participado en más de 300 exposiciones fotográficas individuales, además de otras más colectivas en el extranjero.

En 1988 ganó el Premio Internacional de Periodismo Rey de España por una foto tomada en el campamento de X'Oyeb, Chiapas, en donde un grupo de mujeres tzotziles increparon a los militares. En 1983 fue reconocido con el Premio Nacional de Periodismo de México.

Durante su visita a Xalapa, como parte de las actividades del Tercer Coloquio “Construcción utópica y lucha social: lógicas de la esperanza y la memoria”, que tuvo como sede la Unidad de Humanidades, fue entrevistado en exclusiva para *Universo* y esto fue lo que nos dijo:

¿La incursión de la cámara digital ha sido positiva o negativa?

La fotografía digital tiene sus ventajas y desventajas. En el caso de los periodistas tiene una enorme ventaja, muchos

Veracruz ha sido de los más afectados por la violencia y ha lastimado al gremio, pero si esto ocurre en Veracruz, puede ocurrir a todos en el país; es importante que todos los periodistas reflexionemos y hagamos una especie de frente para crear mecanismos de defensa para protegernos

beneficios; uno de ellos es que ahora el trabajo se hace mucho más rápido y fácil, sobre todo lo relacionado con el proceso técnico, anteriormente era más lento, implicaba más esfuerzo y trabajo físico. En ese sentido,

significó para la prensa un apoyo muy importante, un avance, un cambio significativo.

No nos podemos oponer jamás al desarrollo de la tecnología, eso es indudable, pero implica una obligación y responsabilidad para los periodistas y fotógrafos en cuanto a la producción de fotos, de la conservación de los negativos y en este caso guardar las imágenes.

Yo diría que una de las desventajas que tiene la fotografía digital es que ahora va a ser más riesgoso para los fotógrafos guardar sus fotografías, conservar su material, por eso creo que hoy en día está en peligro la memoria histórica de la fotografía, porque implica un compromiso mayor para la conservación.

Se afirma que con la aparición de la era digital, el ojo del fotógrafo ya no es tan fino y artístico, ¿es cierto?

No, porque el proceso creativo del fotógrafo tendrá pequeños cambios, aunque dependerá del fotógrafo, porque se trata sólo de una herramienta, es un proceso técnico; sí tiene influencia para ver y pensar cómo será la imagen ahora, pero todavía lo técnico no influye en la manera en que tú concibes la fotografía.

Todavía la capacidad, la creatividad, el sentimiento y la emoción la tenemos nosotros, nada más que no sólo en un rollo sino en un proceso digital distinto. El proceso creativo todavía se mantiene libre.

¿Qué tan importante es la fotografía para una nota periodística?, porque a veces sobresale ante la información.

Yo no voy a polemizar sobre este tema, porque se ha discutido y hablado mucho de él.

En un sentido y en otro, la fotografía tiene una enorme fuerza de credibilidad, sobre todo entre la gente. Los lectores



comunes y corrientes lo que no ven, no lo creen; entonces la fotografía es un elemento fundamental en el periodismo para que las noticias que ocurran se crean, le den certeza a la gente.

Digamos que en la sociedad o en los lectores en general existe la idea de que si no lo ves no lo crees, si no lo ves no existió; ésa es una idea, una actitud de la gente en general que no corresponde tanto a los fotógrafos, pero sí habla del mérito que tiene la fotografía entre la gente, lo cual es un apoyo y una manera de valorar la fotografía.

La fotografía es parte de la memoria histórica y aunque está físicamente, a la gente se le olvida, ¿no cree?

Sí, a la gente se le olvida que la foto es parte de nuestra memoria, es un material importante que va a servir para que las futuras generaciones vean y conozcan qué pasaba y ocurría, con ayuda de otros documentos son importantes para darle sentido a nuestra memoria histórica.

La fotografía le da certeza a los hechos y da un sentido de identidad y de pertenencia, las sociedades requieren esta parte de la imagen para saberse y reconocerse a sí mismos.

¿Qué opina sobre la censura de imágenes violentas, sobre todo de las relacionadas con el narcotráfico?

Creo que hay que tener cuidado con lo que se está censurando, porque ahora es con lo que casi todos nos vemos relacionados, con la censura, por los grados de violencia que tienen muchas

fotografías. Nosotros mismos nos hemos autocensurado en varias ocasiones, hay que tener cuidado, porque no podemos presentar tantas cosas violentas y fuertes, hay que buscar la manera de humanizarlas dentro de lo posible, creo que eso es válido.

Pero, ¿qué sucede con la censura de imágenes por parte de las autoridades?

Cuando la censura viene desde el poder es grave, yo creo que como periodistas, como gremio, debemos asumir una actitud de autodefensa entendiendo todas las circunstancias; porque sí tiene que existir un registro de esta situación violenta que no es imputable a los medios, esta situación de violencia no tiene que ver con los medios.

La violencia viene de otras partes, de errores que se han cometido y que cada quien asuma su responsabilidad.

¿Qué puede hacer el gremio periodístico para defenderse de las amenazas y agresiones físicas, sobre todo en Veracruz, considerado el estado más peligroso para ejercer esta profesión?

Una manera importante de protegerse es tener mucho cuidado con la información, entender que, nosotros estamos al margen del conflicto pero de alguna manera nos involucramos por el carácter de la información.

De qué manera podemos defendernos, pues haciendo una reflexión en torno a lo que todavía está por venir, además de buscar opciones, todos los reporteros, fotógrafos, directivos de medios, en un acto de autodefensa.

Veracruz ha sido de los más afectados por la violencia y ha lastimado al gremio, pero si esto ocurre en Veracruz, puede ocurrir a todos en el país; es importante que todos los periodistas reflexionemos y hagamos una especie de frente para crear mecanismos de defensa para protegernos.

Yo creo que vendrán cosas peores, sobre todo si la línea de combate se mantiene, inclusive extendiéndose a nivel nacional si no se hacen cambios y ajustes en esta lucha; creo que hubo un error del Presidente el haberlo hecho de esta manera, si no se modifica la situación será más delicada para los periodistas, entonces sí tenemos que hacer algo porque el riesgo es para todos.

Festival de la Lectura celebró IV edición



Entrega de libros a estudiantes de nuevo ingreso

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Poza Rica, Ver.- La cuarta edición del Festival de la Lectura de la Universidad Veracruzana (UV) es una muestra de la continuidad e impulso que desde esta casa de estudios se le dan a proyectos de difusión cultural que impactan no sólo a la comunidad universitaria sino a la sociedad en general, aseguró el rector Raúl Arias Lovillo al inaugurar este evento en el *campus* Poza Rica-Tuxpan.

“Celebro que sea en este *campus* donde se realice la cuarta edición



Podrá quitarse la atención sobre (la Biblioteca del Universitario de la UV) por algunos periodos con otros libros, novedades o autores del momento, pero la solidez de la estructura que propone Sergio Pitol es la de un lector generoso que comparte a los estudiantes una serie de títulos de los clásicos”

del Festival de la Lectura, pues tengo conocimiento de que la Biblioteca del Universitario (BU) se ha constituido en el eje de la organización de este evento que ha adquirido carta de naturalidad, por decirlo así.”

El Rector señaló que durante el Festival los participantes leyeron, comentaron y discutieron –en círculos de lectura– los 45 títulos que conforman la colección. Y que a partir de su creación, en 2006, esta serie se ha ido integrando al quehacer cotidiano de los universitarios y ha ganado cada vez más lectores.

Arias Lovillo agregó que la lectura va más allá de decodificar signos lingüísticos asentados en soportes de papel o electrónicos, pues ha suscitado grandes cambios en el hombre y transformado sus perspectivas. Asimismo, lo ha hecho habitar otros universos –en la propia tierra–, ayudándole a generar ideas e intercambiarlas con sus semejantes.

“La lectura, entonces, ha ido de la mano de la escritura como una mancuerna eterna que ha anclado el espíritu humano a la reflexión sobre su naturaleza”, mencionó.

El Rector también comentó que es un gran orgullo para la UV contar con las bibliotecas personales de escritores como Carlos Fuentes, a quien recordó en un aniversario más de su natalicio con cariño, admiración y agradecimiento; igualmente, dijo que es un orgullo para esta casa de estudios tener la Cátedra Interamericana que lleva su nombre.

“Carlos Fuentes, por decisión propia, aun cuando no nació en Veracruz, decidió ser veracruzano, donó su biblioteca personal a la UV, la cual se suma al gran acervo bibliográfico que tiene la institución; es un gran orgullo para la Universidad, éstas son algunas de sus grandes fortalezas.”

Agregó que para la UV es fundamental fomentar en su comunidad –y la población en general– el gusto por la lectura, pues ésta convierte a las personas en ciudadanos más libres: “Leer nos hace mejores ciudadanos, mejores profesionales, mejores seres humanos; éste es el objetivo del Festival de la Lectura”.

Por su parte, la vicerrectora Caritina Téllez Silva agradeció el apoyo del director de la Editorial de

Leer nos hace mejores ciudadanos, mejores profesionales y mejores seres humanos, señaló el Rector

la UV, Agustín del Moral Tejeda, por el apoyo otorgado para la realización del evento.

Señaló que cada Festival de la Lectura se convierte en una aventura sin fin y que cuando los alumnos realizan la reseña de los libros de la BU es evidente su crecimiento como seres humanos y como profesionales.

En tanto, Del Moral Tejeda mencionó que se han editado hasta el momento 19 mil ejemplares de la BU, de los cuales 17 mil se han distribuido entre los estudiantes. Asimismo, dio a conocer los nuevos cinco títulos de la colección, con los cuales ya suman 45.

En la ceremonia se entregó un paquete de los nuevos títulos a estudiantes de nuevo ingreso con los mejores promedios, así como a quienes obtuvieron el primer lugar y menciones honoríficas en el concurso del cartel del Festival de la Lectura.

En el Festival de la Lectura se realizaron exposiciones de carteles y dibujos, círculos de lectura, presentaciones de la BU en las diferentes facultades del *campus*, ciclos de cine, actividades recreativas y conferencias magistrales a cargo de Felipe Garrido, Javier Aranda, Guadalupe Loeza y Olivia Jarvio Fernández.

Estuvieron presentes el subdirector de Pemex Exploración y Producción de la Región Norte, Antonio Narváez Ramírez; el

secretario general del Sindicato Petrolero Local, Sergio Lorenzo Cruz Quiroz, y el secretario general regional del *Fesapauv*, Roberto Mateos Crespo.

La lectura lleva a un mundo fantástico

En el marco de esta fiesta de la lectura, Javier Aranda dictó la conferencia magistral “El libro y el *ebook*: la otra revolución de la lectura”, quien dijo que leer es fundamental porque tiende puentes que llevan a los lectores a mundos imaginarios y fantásticos a través de las palabras, independientemente de que dicha actividad se realice en un soporte digital o de papel.

En su opinión, la lectura nos lleva al pasado y nos ayuda a ser mejores porque en el camino observamos “lo que está mal y lo que se debe separar”.

Dijo que en la actualidad los libros contienen pequeños párrafos de algún cuento o historia, a lo que sigue una imagen con la cual se puede interactuar y lleva la historia a otro cauce, aunque al final de cuentas llegas al mismo punto.

Ante un numeroso público que abarrotó el auditorio donde se presentó, el periodista comentó: “Es otra cosa diferente, es llevar la interacción de la imagen-sonido con la letra escrita, es muy importante recuperar la sonoridad del lenguaje a través de la lectura en voz alta, no siempre se puede pero se ha sobrevivido de muchas maneras”.

Lamentó que muchos autores no crean en la lectura de la poesía en voz alta, aun cuando en sus inicios fue escuchada de esa manera. “En la actualidad hay escritores como Pacheco o Gabriel Zaid que dicen que la poesía no debe leerse en voz alta”.

Señaló que cada libro lo termina de construir el lector de diferente manera a partir de su historia, algunos lo ven como un continente, otros se quedan en una parte más pequeña o concreta.

Sobre la BU, Javier Aranda mencionó: “Esa colección seguirá, podrá quitarse la atención sobre ella por algunos periodos con otros libros, novedades o autores del momento, pero la solidez de la estructura que propone Sergio Pitol es la de un lector generoso que comparte a los estudiantes una serie de títulos de los clásicos.”

Y concluyó: “Los clásicos son como la materia prima, ahí están los *Harry Potter*, todos los crímenes, todas las historias de fantasmas, las noches de Walpurgis, la cuestión es darles la vuelta.”

El periodista Javier Aranda ofreció la conferencia “El libro y el *ebook*: la otra revolución de la lectura”, y señaló que la lectura nos lleva a un mundo fantástico



Javier Aranda durante su conferencia magistral

► Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Crítica política, historias y arte en *La palabra y el Hombre*

ADRIANA VIVANCO

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) presentó el número 22 de la Tercera Época de *La Palabra y el Hombre*, publicación emblemática de esta casa de estudios que este año celebra su 55 aniversario, el 8 de noviembre, en las instalaciones de la USBI campus Xalapa.

Los encargados de presentar la edición otoño 2012 fueron Edgar Onofre Fernández Serratos, director de Medios de Comunicación, el académico Fernando N. Winfield Reyes y Aristeo Marín Ávila, moderados por Germán Martínez Aceves, coordinador de Actividades Académicas y Culturales de la FILU.

Fernández Serratos habló del artículo "La derrota moral de Peña Nieto y la restauración precaria", escrito por el investigador Alberto Olvera para la sección Estado y Sociedad, en el que el autor "aborda este tema a partir de los lineamientos de lo que conocemos como el manejo



Germán Martínez, Edgar Onofre, Fernando Winfield y Aristeo Marín

de marca, y desde esa óptica hace un primer acercamiento a lo que podríamos llamar el fenómeno Peña como producto. Ofrece también un recuento desde dónde y cuándo se construyó el fenómeno, algunas cifras, y a partir de ahí comienza con un

análisis político; asimismo, invita a cuestionarse el significado del retorno del PRI al poder".

Agregó que el artículo también aporta datos acerca de la formación

de capitales económicos, políticos y sociales, pero, sobre todo, capitales económicos privados con dinero público; la situación política de 2012 significa para el autor "el triunfo de la posibilidad de amasar fortunas personales con capitales públicos", destacó Fernández Serratos.

Aristeo Marín, por su parte, aportó una breve reseña de su artículo "Diversiones coloniales en Xalapa", que aparece en la sección Miscelánea, en el que describe de manera puntual distintas actividades recreativas que se adoptaron en la capital del estado durante el periodo colonial: juegos de bocha, carreras de caballos, peleas de gallos, naipes, teatro.

Además, contrastó este tipo de entretenimiento con la popularidad que el cine adquirió en Xalapa en años más recientes, citando incluso los ya desaparecidos Cine Radio y Cine Variedades, que en su momento lograron un gran éxito a partir de sus funciones nocturnas.

Otro aspecto que destacó Marín Ávila fue la utilidad del estudio de las diversiones a partir de la investigación documental, que en su caso le permitió conocer de forma más amplia el desarrollo social y cultural de la vida cotidiana en Xalapa a través del tiempo.

Winfield Reyes ahondó en la participación de Javier Pucheta con el *dossier* "Desnudos y retratos", así como de Alfredo Ayala quien aporta un análisis de la obra estenoepica de Pucheta.

"La cámara oscura es un principio en el que Javier Pucheta incursiona a finales de los ochenta y principios de los noventa, obra que ahora se ve reflejada en sus desnudos y retratos que se integran como parte del paisaje que los rodea y que acaban de ser protagónicos, como si de hecho se tratara de un segundo orgánico protagonista, pareciera que los cuerpos se fundieran en el paisaje, es como si los personajes buscaran integrarse en el entorno", puntualizó Winfield Reyes.

Para concluir, Martínez Aceves destacó en el número 22 de *La Palabra y el Hombre* la colaboración de Eduardo Matos Moctezuma, Francisco Gabriel Binzhá e Irlanda Villegas; también señaló que la revista está ilustrada con imágenes pertenecientes a la colección *El baño. La fotografía contemporánea, entre lo público y lo privado*, coordinada por Juan Antonio Molina, en la que participan 40 fotografías que comparten escenas diversas de este espacio, por lo general reservado al ámbito privado.

México vive una realidad kafkiana: Salvador Martí

DAVID SANDOVAL

Como un análisis que aborda los 12 años de la alternancia en la presidencia de México, fue definido el libro *¿Adónde chingados va México?*, al ser presentado en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), por su editor Salvador Martí i Puig, Gunther Dietz y Martín Aguilar.

"Es una obra que pretende ver cuál es la realidad de un periodo que no se ha trabajado de una forma sistemática y comprende los dos sexenios del panismo en México", comentó Martí i Puig, investigador y profesor de la Universidad de Salamanca, España. Dividido en cuatro apartados: instituciones y ciudadanos, actores políticos, realidad socioeconómica y educativa, y derechos humanos, contiene 17 capítulos escritos por 20 académicos de diversas instituciones que participaron en dos seminarios de investigación coordinados por la universidad española.

"En el fondo estamos trabajando los sexenios de Fox y Calderón, que componen una década de políticas importantes en México porque ocurren después de la alternancia; por primera vez en 70 años pierde el partido en el poder y con la llegada del PAN se inicia una etapa con mayor pluralidad en algunos ámbitos, con mayor apertura en algunos elementos como la libertad de expresión".

Pero también, advirtió, es un periodo "con muchos claroscuros, es decir, con políticas neoliberales muy mercantilizadoras que significan privatización e incremento de la identidad, inclusive en el último sexenio un tema muy importante es el de la inseguridad".

La intención, agregó, "era hacer un trabajo de gran angular, por eso utilizamos materiales de dos seminarios de investigación que coordinó la Universidad de Salamanca, un proyecto se efectuó con El Colegio de México, otro con la UV y uno más con la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México."

Salvador Martí resaltó el tema de la cultura política en la obra, "que los politólogos definen como la percepción que tienen los ciudadanos sobre las instituciones, los políticos, las autoridades, los partidos, sobre los símbolos y sobre ellos mismos como actores políticos.

"Tiene mucha importancia porque nos explica la forma en que sistemas políticos con el mismo ordenamiento constitucional funcionan muy diferente; un elemento importante son las leyes y restricciones, pero si la gente y la cultura es diferente, la forma de funcionar también."

En el libro se investigó la cultura política de los mexicanos "y aparece un tema bastante singular", continuó:

"Los mexicanos perciben de forma bastante peyorativa a las instituciones como el Poder Legislativo y los partidos pésimamente valorados, la Constitución e incluso la Presidencia; aparecen con mejor percepción instituciones que no tienen ningún carácter democrático como la Iglesia Católica y las Fuerzas Armadas, e incluso la policía".

Por lo tanto, para ellos "el entorno político no tiene buena prensa, digamos, pero a pesar de la valoración de los partidos, casi 75 por ciento de los mexicanos sí se identifica con los partidos políticos, es algo así como una realidad bastante kafkiana, todos valoran mal a los partidos pero se identifican con ellos".

Planteó que posiblemente se deba a que en la cultura política mexicana estas organizaciones "no sólo representan opciones o etiquetas en las que se vota cada seis años, sino que significan muchas cosas más: pertenencia, inclusión en redes, acceso a determinado tipo de bienes (materiales, simbólicos, de estatus) e incluso la capacidad de reconocerse.

"Ello deriva a reflexionar sobre el significado de la ciudadanía en un contexto tan desigual, en donde la identidad partidaria es un elemento que añade una complejidad a la hora de comprender la vida social y política del país", concluyó.



Universidad Veracruzana



ProFA
Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico
Programa de Formación de Académicos

Programa de
Formación de Académicos
de la
Universidad Veracruzana

www.uv.mx/dgda/competencias
dca@uv.mx

f /profauv
@dcauprofa

(228) 818-19-64
ext 18600

**Segundo periodo
intersemestral
del 26 de
noviembre
al 14 de
diciembre
de 2012**



➤ Revista de investigación intercultural de la UVI

Diversidad, un maravilloso producto editorial: Raúl Arias



La publicación responde al reto de construir un nuevo sistema educativo respetuoso de las diferencias”:

Agustín del Moral

Como parte de las actividades impulsadas por la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) para la difusión de una cultura de respeto y tolerancia por la diversidad en el seno de la comunidad universitaria, el área editorial de esta dependencia académica presentó el primer número de *Diversidad, revista de estudios interculturales*.

En la presentación, que tuvo lugar en Casa UVI, el director de la Editorial de la Universidad Veracruzana (UV), Agustín del Moral, aseguró que esta propuesta editorial jugará un importante papel en la amplia tarea que la UV y la UVI, en particular, se han impuesto en la defensa de



Agustín del Moral durante la presentación de *Diversidad*

los saberes, valores y normas de convivencia desde una visión crítica y respetuosa de las diferencias.

Dijo además que, en el contexto de la educación intercultural y su problemática inherente –sociohistórica, teórica, política y pedagógica–, la edición de una

revista como *Diversidad* responde al reto que se ha impuesto la UVI, de superar un sistema educativo que privilegia la integración y la asimilación para constituir otro que reivindique el derecho a la identidad cultural y a la convivencia equitativa y respetuosa de

diferencias lingüísticas y culturales, así como de diversas formas de construcción y transmisión del conocimiento.

Por su parte, Javier Olavarrieta Marengo, responsable del área editorial de la UVI, detalló que el número cero de la revista

se articula en torno a tres ejes temáticos: la migración indígena urbana, interculturalidad y educación superior, así como la interculturalidad y la educación en niveles y contextos diversos.

El objetivo de la publicación, agregó, es la difusión de resultados de los proyectos de investigación de académicos de la UVI y de otras instituciones que incluyen programas de atención a los pueblos indígenas.

“La apuesta es editar una revista trimestral, de tipo monográfico, que ocupe un lugar como referencia del debate intercultural a nivel estatal, nacional e internacional”, señaló.

En el acto estuvo presente el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, quien se refirió a *Diversidad, revista de estudios interculturales* como “un maravilloso producto editorial” que permitirá manifestar la posición de los universitarios en relación con la diversidad y con el trabajo que desarrolla la UVI.

Indicó que, en plena era de la comunicación e información, la UV tiene que crear las condiciones para la realización plena de su proyecto intercultural, por lo que no dudó en garantizar el apoyo de su administración para el desarrollo de “este gran proyecto editorial”.

Desde la UVI

Debate sobre salud e interculturalidad

La Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) invita a la comunidad universitaria y al público en general a la conferencia magistral “Educación en salud e interculturalidad: apuntes para una interculturalidad Queer”, que impartirá Guillermo Núñez Noriega, investigador del Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo (CIAD).

La charla se realizará el 26 de noviembre a las 9:00 horas en las instalaciones de Casa UVI, Núñez Noriega abordará temas como la diversidad y las identidades

sexuales, la visión que al respecto existe en la sociedad y la necesidad de promover el respeto, la tolerancia y la inclusión entre sus miembros.

Guillermo Núñez –originario de Guaymas, Sonora– es especialista en estudios de género, salud, cultura y derechos sexuales, entre otros temas. Cuenta con una amplia trayectoria en proyectos de investigación y activismo comunitario en derechos sexuales, derechos reproductivos y VIH-SIDA; actualmente se desempeña como investigador en la línea de Género y Grupos Vulnerables en el CIAD, Unidad Hermosillo.

Para mayores informes, los interesados pueden consultar la página www.uv.mx/uvi.



Alumnos de la Huasteca

Festival de la Lectura

En el marco del Festival de la Lectura 2012, estudiantes de la Licenciatura en Gestión

Intercultural para el Desarrollo, sede Huasteca, presentaron ante compañeros y académicos los libros *La muerte en Venecia*,

de Thomas Mann, y *Tirano Banderas*, de Ramón del Valle-Inclán, obras que forman parte de la colección Biblioteca del Universitario de la Editorial.

La presentación, que tuvo lugar en la sala de usos múltiples del campus intercultural de Ixhuatlán de Madero, estuvo a cargo de Jazmín Cruz Martínez, Jaquelin Piña San Agustín y Jassell Martínez Tesillos, quienes abordaron *La muerte en Venecia*; y de René Esteban Trinidad, quien expuso *Tirano Banderas*.

Posteriormente se proyectó *Paisaje en la niebla* (Grecia/Francia/Italia, 1988) del director Theodoros Angelopoulos.

¿Te identificas con alguna cultura originaria de nuestro país? ¿Hablas alguna lengua indígena?

Acércate a la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI), donde podrás recibir atención para mejorar tu trayectoria universitaria

Comunícate con la oficina de la UTAI de tu campus al correo electrónico enlaceuvi@uv.mx; llama al teléfono (228) 842 17 00 extensiones 4114 (Poza Rica-Tuxpan), 22001 (Veracruz-Boca del Río), 33138 (Orizaba-Córdoba), 55702 (Coatzacoalcos-Minatitlán) y 12801 (Xalapa); o visita el sitio web www.uv.mx/uvi/utai.html



Universidad Veracruzana
Dirección de la Universidad
Veracruzana Intercultural

➤ A menos de un año de su creación

Doctorado en Ciencias Administrativas ingresó al PNPC

Lo imparte un núcleo académico dedicado a la investigación, adscrito a Contaduría y Administración

DAVID SANDOVAL

En la Facultad de Contaduría y Administración se imparte un posgrado de reciente creación que en menos de un año ha sido aceptado dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Se trata del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo, y tiene la particularidad de poseer una orientación inédita en las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC), explicó Fernando Villafuerte Valdés, académico de la Facultad que forma parte de su núcleo académico.

“No estamos enfocados a una perspectiva clásica de administración de empresas, ni pública, sino es una perspectiva con tres líneas muy claras: gestión para el desarrollo, gestión y sustentabilidad, y gestión y gobernanza, lo que genera un núcleo académico multidisciplinario; dichas líneas permiten una apertura hacia proyectos de gran vigencia, contemporáneos, aportando a su vez un enfoque multidisciplinario al contar con doctores en Sociología, Derecho, Auditoría, Ciencias Políticas, lo que es una ventaja.”



Fernando Villafuerte Valdés

Estas LGAC se denominan “Gestión del conocimiento, creación e innovación”, “Desarrollo sustentable, capital social y gestión del patrimonio”, “Gobernanza y gestión”.

El reconocimiento de los evaluadores del Conacyt, comentó Villafuerte Valdés, surge de lograr la articulación de “perspectivas académicas aparentemente muy distintas hacia el objetivo de generar estrategias de gestión y desarrollo organizacional, pero con un enfoque más social, democrático y perdurable como la sustentabilidad”.

La entrevista con el comité evaluador fue muy clara, continuó el académico: “Creo que marca el rumbo de las experiencias de posgrado a nivel nacional, las tendencias en términos de una formación más investigativa y más autónoma, enfocada en seminarios, pues casi siempre se llevaban como una clase tradicional”.

Agregó que ahora se traen las experiencias, la formación de cada participante y a partir



Teresa Montalvo Romero

de ahí se empieza a construir el conocimiento, “ése es el ‘plus’: generar productos que nos permitan hacer un desarrollo local y regional mucho más enfático que se inserta en nuestras líneas de investigación, ya que tenemos proyectos muy concretos y específicos de cada miembro del núcleo, pero que tienen un impacto real en la sociedad”.

Teresa Montalvo Romero, también integrante del núcleo académico, señaló que una de las fortalezas que tiene el doctorado son las redes y la vinculación generada con otras universidades nacionales y extranjeras.

En ese sentido, Jerónimo Ricárdez Jiménez, coordinador del posgrado, explicó: “Tenemos convenios de colaboración con instituciones de educación superior en América Latina, particularmente con la Red de Posgrados de Investigación Latinos en Administración y Estudios Organizacionales (Pilares), que es una red de doctorados en administración y organizaciones y maestrías asociadas.



Jerónimo Ricárdez Jiménez

“Próximamente, en el marco de la internacionalización del posgrado, es muy probable que se incurse a nivel Latinoamérica, incorporando la participación de académicos y estudiantes del continente, esto es precisamente el inicio de un programa que pertenece al PNPC y al mismo tiempo pueda dar a conocer los trabajos de investigación de los estudiantes, del núcleo académico y la colaboración conjunta entre profesores y alumnos del doctorado”, abundó.

El mes pasado los estudiantes participaron en el Congreso Internacional de la Red *Pilares* que se llevó a cabo en Querétaro, donde presentó la investigación en desarrollo relativa a su protocolo de investigación para su tesis doctoral, dijo Ricárdez Jiménez. “En ese mismo congreso nos entregaron la constancia de ingreso del programa del doctorado a esta red de posgrados, que en el país son muchas las instituciones afiliadas”.

Otro elemento que los académicos destacaron como una fortaleza es su total compromiso

con la investigación; Montalvo Romero comentó: “Todos los integrantes del núcleo estamos dedicados 100 por ciento a la academia, en esa medida, la nueva dinámica de vincular tanto de manera teórica como práctica al estudiante en el quehacer de las ciencias administrativas, nos permite también vincularnos de manera distinta con la vida académica, todos trabajando con el uso de las TICs y los proyectos de innovación educativa que tiene la UV.

“Por un lado, tenemos a un estudiante preparado, que posee una maestría y que en su gran mayoría ejerce la docencia, porque la idea es abrir el abanico de posibilidades para las regiones de la institución e incluso para profesionistas de otras instituciones; por el otro, a los docentes que forman parte del núcleo académico se les exige otro tipo de docencia e investigación, de responsabilidad frente al grupo y frente a la institución.”

Teresa Montalvo planteó las cualidades del doctorado que marcan la diferencia de manera comparativa con estudios de posgrado semejantes, “cuando se oferta un posgrado con todas las ventajas con las que nació este doctorado –enfocado a los estudios regionales de impacto social pero con una visión global–, no solamente estamos enseñando a cómo hacer investigación y resolver un problema específico de tu localidad, tu estado o del país, sino que todo eso tiene una visión 100 por ciento global que permitirá generar ciencia desde otra perspectiva”.

En la actualidad, siete alumnos cursan el doctorado, todos con perfil de investigadores y profesores a nivel universitario, precisó Villafuerte Valdés.

➤ En la Facultad de Contaduría y Administración

UV analizará nuevos paradigmas en gestión y organización en AL

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Contaduría y Administración, realizará el 1er. Coloquio de Investigación. “Nuevos Paradigmas de Gestión y Organización desde la Perspectiva Latinoamericana” los próximos jueves 22 y viernes 23 de noviembre, evento que busca fortalecer la formación de los estudiantes del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo.

Jerónimo Ricárdez Jiménez, coordinador del Doctorado, puntualizó que este coloquio se dividirá en tres mesas de trabajo:

“Gestión del conocimiento, creación e innovación”, “Capital social y desarrollo sustentable y regional” y “Gobernanza y gestión pública”, en las que los estudiantes mostrarán sus trabajos de investigación.

El encuentro se contempla en el marco académico del posgrado como parte de la formación de los estudiantes que solicita el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) a aquellos programas que forman parte del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), como es el caso de este doctorado, expresó.

“Recién estamos dentro del PNPC y es parte de las exigencias del mismo Conacyt, que pide a

nuestros estudiantes la elaboración de productos de investigación”, dijo, “las líneas de aplicación y generación del conocimiento son las mismas en las que se estructura el coloquio, ello con la finalidad de que los interesados en este posgrado puedan participar en él”.

La académica Teresa Montalvo Romero recaló que el coloquio refuerza los trabajos de investigación, “sobre todo como núcleo de investigación que tenemos todos los miembros del núcleo académico del doctorado”; en ese sentido, añadió, toman parte también los estudiantes.

Montalvo Romero y Ricárdez Jiménez coincidieron en destacar

que el evento permitirá mostrar una de las fortalezas del posgrado: su trabajo en redes, ya que se contará con la asistencia de académicos provenientes de Cuba, Colombia y Canadá.

“Ello nos va a permitir generar estos documentos de investigación que fortalecen el área misma de las líneas, también dará a conocer el posgrado, las ventajas con las que nace y sus perspectivas, así como la convocatoria para los nuevos estudiantes”, mencionó.

Fernando Villafuerte Valdés, profesor del núcleo académico, explicó que ésta será la segunda participación de los estudiantes con sus productos, ya que la primera tuvo

lugar en Querétaro en el encuentro de la Red de Posgrados de Investigación Latinos en Administración y Estudios Organizacionales (*Pilares*).

Jerónimo Ricárdez dijo que este coloquio generará también un producto específico: un libro electrónico que dará a conocer las colaboraciones de los participantes y los alumnos del doctorado.

El evento está dirigido a investigadores, estudiantes de maestría y doctorado, así como a especialistas en las ciencias administrativas y sociales que aborden tópicos vinculados a los problemas que enfrentan las empresas y organizaciones latinoamericanas ante los retos del desarrollo con equidad y sustentabilidad.

Para mayores informes: consulte la página www.uv.mx/dcadministrativas; o llame al teléfono 8421700 ext. 11037.

► Informó Edgar González Gaudiano

Cátedra UNESCO-UV se distingue a nivel internacional

De las 16 Cátedras que hay en el país, sólo la de esta institución tiene actividades permanentes

KARINA DE LA PAZ REYES

De las 16 Cátedras UNESCO que existen en el país, sólo la de “Educación, Ciudadanía y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo” –que reside en la Universidad Veracruzana (UV)– se distingue a nivel internacional por ser la única que tiene actividades permanentes, destacó su coordinador e investigador del Instituto de Investigaciones en Educación, Edgar González Gaudiano.

“La UNESCO está muy complacida con los trabajos de esta Cátedra”, y como muestra está el hecho de que de las 16 que hay en el país, la de la UV fue la única invitada al Seminario de Cátedras UNESCO que se realizó en París, en los primeros días de octubre.

En contraste, dijo, algunas de las Cátedras UNESCO del país,

como las que se desarrollan en la Universidad Nacional Autónoma de México, se limitan a convocar a alguna reunión, foro o seminario anual.

Por el contrario, la Cátedra UNESCO con sede en la UV tiene un conjunto de actividades que se desarrollan a lo largo del año, entre las cuales están algunas permanentes como el Seminario de Educación Ambiental para la Sustentabilidad, que se realiza dos veces al año y que analiza distintos temas.

La primera edición del Seminario de Educación Ambiental de este año se abocó al tema del cambio climático, y en la segunda están trabajando sobre ética ambiental. Entre los asistentes a este ejercicio académico están los estudiantes de maestría y doctorado que se encuentran inscritos dentro de la línea de investigación



“Educación Ambiental para la Sustentabilidad”.

“En el próximo ciclo escolar tendremos la réplica de nuestro

seminario permanente, estamos definiendo bajo qué tema vamos a convocar. El seminario ha tenido una demanda muy grande de participación, incluso hemos tenido que limitar algunas solicitudes porque no contamos en el Instituto con un espacio suficientemente grande para aceptar a todos los que quieren participar y también porque queremos que sea interactivo”, añadió.

Otra actividad de carácter permanente es el trabajo en conjunto con el Programa de Estudios de Cambio Climático de esta institución.

Además, la Cátedra desarrolla actividades de carácter eventual; por ejemplo, a principios de año se desarrolló el Segundo Foro Social sobre Inundaciones en Veracruz, “un foro que queremos seguir replicando cada año porque es una ventana de expresión para la sociedad civil sobre los problemas

que padece el estado como consecuencia de los huracanes o eventos climáticos extremos”.

La Cátedra UNESCO-UV tiene actividades en los cinco *campus* y con sectores de la sociedad civil –como la Red de Información y Acción Ambiental de Veracruz y la Asamblea Veracruzana de Iniciativas y Defensa Ambiental.

Como parte de las actividades de la Cátedra UNESCO, del 20 al 23 de octubre se desarrolló el III Foro Nacional de Educación Ambiental para la Sustentabilidad, en Boca del Río, Veracruz, indicó el entrevistado.

En este evento –que tenía siete años sin realizarse y es la primera ocasión que la UV funge como sede– hubo 800 participantes de alrededor de 200 instituciones del país y del extranjero, tanto académicas como del gobierno en sus tres niveles.

Ahí se desarrollaron 150 ponencias, ocho simposios, 17 talleres pre congreso y 60 carteles. “Fueron cuatro días muy intensivos, con talleres, con ponencias, simposios, con presentaciones de libros, material didáctico”.

Se espera que el próximo Foro Nacional de Educación Ambiental tenga como sede el estado de Jalisco en 2015, concluyó.

► A través de la plataforma *Eminus*

IIESCA capacitó en línea a empresarios

El Programa de Intervención Empresarial tiene como objetivo elevar sus competencias

DAVID SANDOVAL

Empresarios xalapeños del ámbito de la micro y pequeña empresa son capacitados en línea por académicos del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) como parte del proyecto Programa de Intervención Empresarial (PIEM).

Daniel Armando Olivera Gómez, investigador IIESCA, describió al PIEM como “un proyecto integral dirigido a elevar las competencias de los micro y pequeños empresarios xalapeños dedicados a la venta de productos y servicios, su característica particular es que cuentan con cinco o más empleados”.

Explicó que el objetivo es generar un modelo de formación en línea asistido por sistemas informáticos; “en este caso el sistema de planeación estratégica opera en línea donde las empresas acceden y planean sus

objetivos, así como la realización de sus metas cuantitativas y cualitativas, todo ello conlleva una retroalimentación y está monitoreado por los académicos del IIESCA”.

El PIEM opera a través de la plataforma *Eminus* mediante la impartición de talleres dirigidos a elevar sus competencias en gestión empresarial abarcando las dimensiones de planeación estratégica, mercadotecnia, recursos humanos, finanzas y estados de información, entre otros.

Los talleres se imparten en módulos, lo cual permite monitorear los avances de sus competencias, “abarcando un año de intervención documentamos la situación real de la empresa y cuál podría ser su situación ideal, esto basándonos en las competencias de los empresarios.

“Planteamos objetivos a mediano y largo plazo para que al final del año observemos el avance, y es acompañado de un sistema financiero”, explicó, “porque el sistema de planeación mide la parte cualitativa, mientras que el financiero medirá la parte cuantitativa; es decir, las competencias que permearon tendrán que estar fundamentadas



Daniel Olivera Gómez

en una mejora financiera de la empresa”.

El programa surge de la Coordinación de Vinculación del Instituto, a cargo de Juan Manuel Ortiz García, y a través del acercamiento con el sector productivo se ha contactado a cerca de 50 micro y pequeñas empresas a las que se les brindó asistencia técnica y capacitación con diplomados

en gestión empresarial y mercadotecnia.

Se interviene con la realización de 10 talleres que tratan elementos sustantivos de la empresa, guiados por tutores del IIESCA, quienes fungen como facilitadores en *Eminus* y asisten técnicamente los avances.

“Para involucrar a los alumnos de las facultades de Contaduría y Administración y de Ciencias Administrativas y Sociales, ellos fungen como coevaluadores de tales avances; con ello permitimos que tengan contacto con las empresas y vean realmente cuáles son los factores que inciden y las competencias que necesitan para que en un futuro, cuando se conviertan en consultores o asesores, incluso ellos mismos en empresarios, sepan por dónde va el camino.

Relató que al principio fue difícil que los empresarios asistieran a las capacitaciones, y que por ello se tomó la decisión de utilizar la infraestructura tecnológica con la que cuenta nuestra casa de estudios. “Nos dimos a la tarea de desarrollar nuestros propios sistemas y en este momento estamos desarrollando el sistema de monitoreo financiero en línea”, mencionó.

Detalló además que “la plataforma *Eminus* tiene todo para desarrollarse: videochat, foros, recursos que permiten a los empresarios entrar a un

periodo de autoformación asistido por nosotros; es mucho más fácil agendar citas en horarios establecidos”.

En la actualidad, el programa está en prueba piloto con una decena de empresarios y posteriormente, en enero de 2013, se convocará a 35 empresas más para trabajar con un primer grupo de control que tomará cursos durante seis meses, “después vendrá un monitoreo en línea de otros seis meses para ver los avances y a final del año tendremos cuantificados cuál ha sido la mejoría tanto de la formación del empresario como de la parte financiera”.

Paralelamente, un grupo de empresarios tomará el curso de manera presencial, ello con la finalidad de fungir como comparativo al primer grupo y evaluar los resultados del PIEM.

Cabe decir que previo a los talleres se realizó una investigación para determinar cuáles eran las competencias clave en la formación de los empresarios, y estuvo a cargo de Milagros Cano Flores, directora del Instituto, Juan Manuel Ortiz y el mismo Olivera Gómez.

“Esperamos que el próximo año se implemente el programa y que a partir de enero de 2013 ya trabajemos directamente con 35 empresas; la convocatoria actual sigue abierta y lo que queremos hacer es llegar a atender 50 empresas para contar con dos grupos”, agregó Daniel Olivera.

› La edición 2012 así lo confirmó

Festival Internacional Jazzuv: “la Meca del jazz de Latinoamérica”

Los jóvenes hicieron evidente su gusto por el género, abarrotando cada una de las presentaciones

Los artistas se sintieron como en casa, entregándose en el escenario y compartiendo en sus clases maestras

ADRIANA VIVANCO, MARCELO SÁNCHEZ, JUAN CARLOS PLATA Y DAVID SANDOVAL
(CRÉDITOS DE TODAS LAS FOTOGRAFÍAS: JUAN CARLOS PLATA Y JORGE NEGROE)

No hay duda: el Festival Internacional Jazzuv se ha convertido en el evento más importante a nivel latinoamericano, así lo evidenció la quinta edición que llegó a los *campus* de la Universidad Veracruzana (UV), a las calles de la capital veracruzana y conquistó los corazones de los artistas invitados, quienes partieron sintiéndose privilegiados de colaborar en un esfuerzo colectivo impulsado por una universidad pública desde la provincia mexicana.

La extensión fue el componente esencial de este festival, por ello las distancias, tanto académicas como geográficas, de género y edad, fueron disueltas a través de la energía que generó la presencia de esta música, considerada como uno de los aportes del continente a la cultura universal.

Para la presente edición, el inicio de actividades fue la gira que Jazzuv llevó a los *campus* Poza Rica-Tuxpan, Veracruz-Boca del Río, Coatzacoalcos-Minatitlán y Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán, que incluyeron conferencias, conciertos didácticos, presentaciones de estudiantes del Centro de Estudios de Jazz y exposiciones fotográficas de las ediciones previas del festival.

Guillermo Cuevas, Arturo Caraza y Jordi Albert dictaron conferencias, mientras que el grupo de jazz de la UV, Orbis Tertius, ofreció conciertos didácticos.

La gira conjuntó varias finalidades: contribuir a la difusión y a la formación de público para el jazz, así como a la educación integral de la comunidad universitaria, acercándola a actividades culturales y artísticas.

Artes visuales se sumaron al Jazzuv

Como preámbulo de este Festival Internacional se organizó la exposición *Concierto de imágenes*, conjunto de imágenes captadas

durante las ediciones anteriores del festival que fueron mostradas en la Galería Peatonal de Xalapa, ubicada a un costado del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

A través del Instituto de Artes Plásticas, el MAX, la Dirección General del Área Académica de Artes y el Centro de Estudios de Jazz se exhibió una muestra conformada por 60 imágenes realizadas por 14 fotógrafos.

Posteriormente tuvo lugar la intervención del espacio urbano, con cinco *grafittis* ubicados en diversos puntos de la ciudad con la intención de “acercar a todos los sectores de la sociedad: comerciantes, autoridades, artistas, músicos y público en general, para establecer vínculos comunitarios alrededor del arte”, afirmó Guadalupe Barrientos López, directora del Área Académica de Artes.

“Estos trabajos muestran la visión artística de los jóvenes ante el caos urbano; caos al que, como artistas haciendo comunidad, buscamos darle sentido. Ése es uno de los objetivos del Festival Jazzuv, proponer alternativas para una mejor sociedad mediante una diversidad de expresiones y manifestaciones artísticas alrededor del jazz”, dijo la funcionaria.

La Meca del jazz en Latinoamérica

La calidad de los artistas invitados se manifestó desde el primer día de conciertos con el homenaje al flautista y director José Luis Cortés “El Tosco” y su participación con la Xalli Big Band de Raúl Gutiérrez, quien hizo gala de la maestría que se alcanza con 40 años de conocer los escenarios.

En la inauguración, el rector Raúl Arias Lovillo aseguró que el Festival Internacional Jazzuv sigue creciendo “y la prueba está en que este año tuvo presencia en todos los *campus* universitarios con actividades académicas y artísticas en las que participaron cerca de



mil universitarios de 24 diferentes carreras, lo que refrenda el espíritu del festival de constituirse en una herramienta para la sensibilización artística de los jóvenes”.

Arias Lovillo reconoció la labor del fundador y director general del festival, el pianista cordobés Edgar Dorantes Dosamantes, y del director artístico Francisco Mela, quienes le han dado proyección internacional, y aseguró que el evento seguirá creciendo para ser “la Meca del jazz de Latinoamérica”.

Artistas huéspedes, fascinados y con ganas de volver

Algo que resaltar de las presentaciones y las clases

maestras que impartieron los artistas invitados fue el interés de los jóvenes por conocer acerca de sus experiencias, sus ideas sobre la música y cómo conciben la interpretación, sus influencias y sus gustos, fueron conversaciones cercanas dado que ocurrían en un recinto universitario como la Casa del Lago UV, donde de manera gratuita asistían universitarios y público en general de todas las edades que abarrotaron las sesiones.

Jóvenes como el pianista cubano Alfredo Rodríguez y las chilenas Melisa Aldana y Camila Meza expresaron su alegría y reconocimiento por la existencia de este programa académico que

abarca no sólo los conciertos y las sesiones de improvisación *–jam sessions–*, sino una serie de actividades como entrevistas y clases maestras donde la cercanía y el interés permiten romper con la seriedad que conlleva tal concepto dentro del mundo de la música.

Rodríguez, joven de 24 años que actualmente es producido por Quincy Jones, dijo: “Para mí estar aquí es algo increíble, uno se siente como más cerca de lo que uno es, que Francisco (Mela) y Edgar (Dorantes) me hayan invitado por mi arte hace que quiera venir siempre para acá, esto inicia una larga relación con México.

”La labor que se está haciendo aquí es increíble, mis más sinceros

respetos para todas las personas que han hecho esto posible, es uno de los festivales más importantes de América Latina, de eso estoy convencido y ser parte de eso me súper honra.”

Por su parte, la saxofonista Melisa Aldana, quien también participó en 2011, expresó: “Me siento como en familia, ya conozco a la gente, tuve la oportunidad de tocar con la Orquesta Sinfónica, ahora con Camila Meza, quien es mi amiga desde hace muchos años y me siento muy cómoda de estar acá, la audiencia ha sido maravillosa en los dos conciertos, estoy sin palabras”.

Camila Meza, cantante, guitarrista y compositora, se dijo sorprendida y emocionada por la respuesta de la audiencia: “Posiblemente sea la primera vez que toco ante un público compuesto por jóvenes, siempre hay gente adulta pero quizás es la primera vez que toco jazz de esta manera, qué increíble, me encantó su energía, su respuesta”.

Clases maestras como encuentros personales

Las clases maestras fueron otro de los elementos esenciales del festival, donde se evidenció la extensión en la forma y amplitud mediante la que los artistas abordan múltiples temas desde su trayectoria hasta sus formas de crear y practicar.

“Existe tanta riqueza en los ritmos latinoamericanos que no hay nada que ir a buscar a otra parte, por el contrario hay para regalar”, recalcó José Luis Cortés “El Tosco”, ante un auditorio repleto de entusiastas del jazz y de la música en general. “Buscamos rescatar los ritmos que nuestra isla ha aportado al mundo y mezclarlos con los del resto de América Latina para proponer algo diferente, esto como una resistencia a los nuevos ritmos como el reguetón, que es un ritmo foráneo y que está penetrando la gran montaña de la música cubana”.

Al referirse a la música de Veracruz, destacó el esfuerzo que se hace por mantener la sinfónica y generar proyectos como el Jazzuv, tomando en cuenta que la educación musical en el mundo capitalista es muy cara y, por ende, elitista; caso contrastante con Cuba donde “la educación es totalmente gratuita”, lo que permite que cualquier músico pueda formarse con los mejores maestros sin que haya un factor económico que se lo impida.

En otra clase, Alfredo Rodríguez precisó que la música es una extensión de la persona que la interpreta: “La música expresa quiénes somos, hacer música es encontrar lo que uno

desea expresar y cómo usar el instrumento para lograrlo; esto requiere práctica y estudio en el desarrollo de una técnica y conocer la mayor cantidad de expresiones musicales posibles, todas aquellas que sean de nuestro interés, estos elementos serán la base que nos permita mostrar nuestras ideas”, subrayó.

En ese sentido, Greg Hutchinson, considerado uno de los mejores bateristas en la actualidad, dijo: “Lo más importante a la hora de hacer música no es qué tan bueno técnicamente seas, sino que contribuyas a que la gente sea feliz, por eso los jazzistas debemos regresar a hacer música para bailar, como los grandes maestros.”

“Uno puede tocar la música más complicada del mundo y resolverla con una técnica impecable, pero si volteas a la audiencia, sólo quienes son músicos están emocionados y la gente en general está diciendo ‘¿Qué diablos es esto?’. La misión de los músicos es hacer que la gente esté feliz, hemos perdido un poco de eso.”

El baterista dijo que si un músico no ve sonrisas en las caras del público, debe pensar seriamente en hacer las cosas diferentes, porque entonces la naturaleza de la música no se está cumpliendo.

Ante un auditorio conformado mayoritariamente por estudiantes de jazz y música, Hutchinson afirmó que los músicos “se pasan casi todo el tiempo estudiando y tocando solos”, pero resaltó la importancia de estudiar y practicar con otros músicos de otros instrumentos para así poder integrarse a un discurso musical y, al mismo tiempo, disfrutar el hacer música.

El guitarrista Mike Moreno aseguró que sentarse en silencio y escuchar con atención diferentes versiones de una misma pieza musical permite identificar todas las opciones interpretativas que puede tener, “al escuchar es posible encontrar la manera de aplicarle nuestro propio lenguaje como jazzistas”.

Por su parte, el bajista estadounidense Doug Weiss refirió que tocar los estándares —canciones muy conocidas— del jazz es una excelente manera de desarrollarse en el género.

“Una misma canción puede ser tocada de muchas maneras diferentes, así ha pasado durante la historia del jazz, y uno puede empezar transcribiendo estas diferentes versiones de los clásicos tocados por diferentes artistas e intentar ser ellos por un rato y tocar, hasta que uno sea capaz de hacer una versión propia”, sostuvo.



5º FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZUV

► En la Feria Regional del Emprendedor

Estudiantes desarrollan aplicaciones para *smartphones*

Participaron 140 jóvenes que mostraron, a más de 500 personas, productos y servicios derivados de sus experiencias educativas

Veracruz • Boca del Río

Estudiantes de las entidades académicas de la Universidad Veracruzana (UV) plasmaron sus ideas en proyectos innovadores, aclararon sus inquietudes y compartieron experiencias con empresarios veracruzanos, quienes los exhortaron a cultivar su creatividad y atreverse a insertarse en el mundo laboral con propuestas ingeniosas y útiles para la sociedad; lo anterior durante la tercera edición de la Feria Regional del Emprendedor realizada en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

El 7 de noviembre, 140 alumnos participaron en una exposición en la que mostraron, a más de 500 personas, productos y servicios derivados de sus experiencias educativas, y realizados con el apoyo de sus académicos. Al día siguiente, empresarios veracruzanos acudieron a una serie de charlas y a un foro en el que compartieron sus vivencias e intercambiaron opiniones sobre el sector empresarial con la comunidad estudiantil.

En las pláticas se manejaron los temas: Fuentes de



“Neus Soluciones digitales”, ganador del primer lugar

financiamiento, Filosofía de la empresa, Origen de la inspiración y Web 2.0; además, se

mencionaron a los ganadores de la exposición realizada el día anterior.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan otorgó los premios a los ganadores

e incentivó a la comunidad universitaria a continuar participando en estos eventos que potencian sus habilidades y desarrollan sus competencias, las cuales serán determinantes para cuando egresen de sus facultades.

Los alumnos ganadores se destacaron por presentar proyectos innovadores y con una alta viabilidad para insertarse al mercado comercial. El primer lugar fue para “Neus soluciones digitales”, del programa educativo Gestión y Dirección de Negocios; el segundo, para “Syngas”, de Ingeniería Mecánica Eléctrica; el tercero lo obtuvieron alumnas de la Facultad de Ciencias de la Comunicación con el proyecto “Chiclos Ink”, seguidos de “Green life” de la Licenciatura de Gestión y Dirección de Negocios, y el quinto lugar fue para “Ecotinta” de Ingeniería Química.

Los proyectos ganadores incluyeron propuestas de aplicaciones para *smartphones* y *tablets*, un gasificador de biomasa, un suplemento alimenticio a base de yogurt de pistache que ayuda a personas con colesterol y una tinta ecológica de larga duración.

Breves de Veracruz

Estudiantes impartieron pláticas sobre el bienestar animal

La Comisión de Bioética y Bienestar Animal, el Hospital de Pequeñas Especies y alumnos de la experiencia educativa Fauna Silvestre de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la Universidad Veracruzana (UV), impartieron pláticas, entregaron trípticos, mostraron carteles e hicieron demostraciones sobre los cuidados que se deben tener a las mascotas caseras como perros y gatos.

El evento se denominó “Conocer para amar, amar para defender” y es parte de las actividades emprendidas desde hace años para concienciar a la población sobre el bienestar animal. Este programa forma parte del vínculo que la Facultad mantiene con la sociedad, y es un proyecto del Sistema de Información para la Vinculación Universitaria, el cual registra, clasifica, valida y da seguimiento al trabajo que en esta materia realizan académicos y estudiantes de esta casa de estudios.

Odontología celebró su 60 aniversario

En el marco de las actividades del sexagésimo aniversario de la Facultad de Odontología, esta entidad académica fue sede del XX Encuentro Nacional y XI Iberoamericano de Investigación en Odontología, en el cual se tomó protesta a la Asociación de Investigadores en Odontología, después de 20 años de trabajo en la difusión a nivel nacional de la investigación en esta rama.

Miguel Ángel Díaz Castillejos, director de la Facultad, explicó que este evento es un congreso internacional que une a especialistas de varios países de Latinoamérica y que incluyó conferencias de todos los niveles: licenciatura, posgrado y doctorado, en las cuales se expusieron los trabajos realizados, al mismo tiempo que se mostró la vinculación entre docencia e investigación que se realiza en todas las universidades del país.

Detalló que en el encuentro se compartieron y conocieron otras instancias de investigación, así como las formas de estimular a docentes y alumnos para que se desarrollen en esta disciplina, Odontología, y se dé cabal cumplimiento al eje rectoral de toda institución de educación superior, que “es fortalecer la formación del recurso humano para la investigación”.

Académicos participaron en taller sobre tutorías

Con el objetivo de detectar los principales problemas enfrentados en las tutorías, socializar casos de éxito de las mismas, así como proponer estrategias de apoyo para fortalecer la trayectoria escolar, la Vicerrectoría realizó el Taller de Tutorías; además, integró un documento que describe los problemas enfrentados en la acción tutorial, se establecieron soluciones y se previeron los mecanismos de seguimiento y evaluación.

En el taller los académicos trabajaron en mesas para llegar a acuerdos generales por área académica, posteriormente, en la sesión plenaria, se presentó el Sistema de Información Estratégica

de Administración Escolar que facilitará la actividad de los tutores.

Lucha contra la discriminación

La UV, a través de la Vicerrectoría, en colaboración con la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) y las facultades de Psicología e Ingeniería impartieron el “Taller en contra de la discriminación. Un vistazo a nuestra visión sobre los demás”, dirigido a alumnos de Ingeniería.

El taller, se realizó los días 7 y 8 de noviembre; el objetivo fue concienciar a los participantes sobre el tema de la discriminación en general; asimismo, reforzó los valores sociales mediante experiencias de vida específicas y permitió a cada participante descubrir la realidad de sí mismos y de los demás. Esta actividad formó parte de las acciones de la campaña permanente para la prevención y atención de la discriminación en la UV que impulsa la Rectoría.

Impulso a las sociedades multiculturales

La Facultad de Idiomas y los Centros de Idiomas de los *campus* Veracruz, Orizaba y Poza Rica, así como el Instituto Tecnológico

de Veracruz, el Centro de Idiomas Gestalt y la Universidad Cristóbal Colón, congregaron a estudiantes para participar en el 10º Concurso de Oratoria del Idioma Japonés, con la finalidad de promover los valores de una sociedad multicultural.

El Centro de Idiomas del *campus* Veracruz-Boca del Río fue sede de este evento y contó con el apoyo de la Fundación Japón en México y la Embajada de Japón.

Hubo 20 concursantes que participaron en dos categorías divididas por el nivel del aprendizaje del idioma japonés: la Categoría A se refirió a estudiantes con conocimientos básicos, y la Categoría B incluyó a alumnos con nociones avanzadas. Se apreciaron discursos de temas diversos expuestos por jóvenes y adultos que estudian el idioma japonés; además, se presentó el grupo Tambores de Okinawa.

Los ganadores en la Categoría A fueron: Ninived del Carmen Paz Cruz, primer lugar, y Guiomar García Cortez, segundo. En la Categoría B: Tania Pamela Guzmán Porras, primer lugar, y Carlos René Yáñez Alvarado, segundo.

Sedesol reconoció el trabajo que la UV realiza a favor de la sociedad

El Programa de Estancias Infantiles atendió a 900 niños de 28 estancias provenientes de 11 municipios del estado

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

En la clausura del Programa de Estancias Infantiles, la Secretaría de Desarrollo Social (*Sedesol*) entregó un reconocimiento al *campus* Veracruz-Boca del Río de la Universidad Veracruzana (UV) por su compromiso en la operación de proyectos de nutrición, salud bucal y administración realizados en 2012 y que impactaron de forma benéfica en niños, padres de familia y encargadas de las estancias infantiles del estado.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan expresó: “La UV tiene una presencia social importante y un gran compromiso por el trabajo social comunitario, lo que permite a los estudiantes poner en práctica su aprendizaje y favorece su formación integral”.

Gabriela Gálvez Valadez, directora adjunta de la Dirección de Políticas Sociales, quien acudió en representación del secretario de Desarrollo Social Humberto Félix Guerra, sostuvo: “A través de las estancias infantiles nos hemos dado cuenta que todas las personas que intervienen representan a los formadores del liderazgo infantil y qué mejor que la UV, con sus alumnos y académicos, tomen de la mano a las encargadas y pongan sus conocimientos para mejorar cada una de las estancias con las que han trabajado”.

De igual forma, agradeció que la Universidad haya mirado hacia el Programa de Estancias Infantiles para verter sus conocimientos e investigación en él y trabajar juntos por los niños de México y dijo a los universitarios: “Para la , estar de la mano con una universidad como la que ustedes representan es un gran honor”.

En el acto, Betancourt Trevedhan distinguió la encomienda que realizan las encargadas de las estancias infantiles, así como el trabajo arduo y comprometido de los jóvenes y académicos universitarios que llevaron a cabo estos proyectos.

Mientras que Gálvez Valadez manifestó: “Sabemos que cada uno de los alumnos que acude a las estancias y entrega sus



Autoridades universitarias y de Sedesol

conocimientos, tiempo, vida y parte de sus ideales, se dan cuenta que sus actos tienen un nivel de trascendencia, y con ellos pueden fortalecer a los pequeños de uno a cuatro años que acuden a las estancias. Con esto están empezando a transformar el futuro de México”.

Proyectos con Sedesol

En virtud del alto impacto que ha tenido el trabajo realizado por jóvenes universitarios coordinados por académicos en las estancias infantiles, en abril de 2012 la UV recibió la invitación directa de *Sedesol* para colaborar con ellos en tres proyectos que operaron a nivel estatal dentro de este programa federal.

Los proyectos que realizaron fueron “Prevención de enfermedades relacionadas con el sobrepeso y la obesidad de estancias infantiles”, a cargo de la Facultad de Nutrición que atendió a 14 estancias de la zona Veracruz-Boca del Río y brindó atención e intervención en niños, además de capacitar a los padres de familia y responsables de estancias infantiles.

“Fortaleciendo el cuidado de la salud bucal de los niños en las zonas vulnerables” fue el segundo proyecto emprendido por el Área Odontológica del Centro de Estudios y Servicios en Salud (CESS) que atendió a 14 estancias de los

municipios rurales de Alvarado, Tlalixcoyan, El Tejar, Paso del Toro, Ignacio de la Llave, Paso del Macho, Soledad de Doblado y Jamapa, donde se proporcionó a los niños y encargadas de estancias infantiles servicios de salud oral en los niveles de promoción, prevención y rehabilitación bucal.

La Facultad de Administración participó por primera vez con el proyecto “Administrando mi estancia”, que tuvo como objetivo capacitar y fortalecer las habilidades administrativas de las responsables de 10 estancias infantiles incorporadas a la red de *Sedesol*.

Con estos proyectos se impactó a 28 encargadas de estancias infantiles atendidas y capacitadas, 900 niños atendidos de 28 estancias infantiles de 11 municipios del estado. Los proyectos se realizaron con la participación de cinco académicos y 32 estudiantes de servicio social de la UV.

Como resultado de encontrar puntos en común para generar beneficios mutuos, durante cinco años UV y *Sedesol* han mantenido un trabajo colaborativo en el Programa de Estancias Infantiles, donde han participado en diferentes momentos las facultades de Psicología, Enfermería, Odontología, Nutrición, Educación Física, Administración, así como el CESS.

La Veracruzana signó convenio con instituto madrileño

Acordaron fortalecer el área de posgrado, así como impulsar el desarrollo personal y empresarial de la comunidad universitaria

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y
ARACELY HERNÁNDEZ

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, y el director general internacional/rector internacional del Grupo de Formación del Instituto Madrileño de Formación (IMF), José Lominchar Jiménez, signaron un convenio de colaboración para potenciar los programas de posgrado nacional e internacional de ambas instituciones.

Este acuerdo, celebrado el 10 de noviembre en la USBI de este *campus*, busca contribuir al desarrollo personal y empresarial de los estudiantes, así como fortalecer la especialización de los futuros profesionales de esta casa de estudios.

Ahí, Arias Lovillo sostuvo que “el conocimiento se ha constituido

en el factor fundamental de la competitividad de los individuos” y destacó el papel de las universidades en México como generadoras y propulsoras de este conocimiento. En este sentido, expuso cómo es que la UV se ha distinguido por contribuir en la distribución del conocimiento.

“Un conocimiento que no se distribuye socialmente, es un conocimiento inútil, por esa razón para nosotros ha sido muy importante vincularnos con la sociedad, con el aparato productivo”, dijo. Por su parte, Lominchar Jiménez explicó que el Grupo de Formación del IMF engloba escuelas de negocios y varias universidades, e hizo hincapié en las similitudes que existen en el IMF y la UV, al ser partícipes de la generación de conocimiento y “ayudar a desarrollar talento”.

Además, manifestó su orgullo al firmar un convenio de colaboración con la UV, pues, expresó, “la



Raúl Arias y José Lominchar firman el acuerdo

Universidad Veracruzana es un referente en el mundo universitario tanto en México como en el extranjero, sé que tienen grandes acuerdos, grandes académicos, programas muy importantes y reconocidos”.

Raúl Arias dio una breve semblanza de lo que es la máxima casa de estudios, en donde destacó la inversión en tecnología de la información, sus cinco *campus* universitarios con presencia en 24 ciudades de Veracruz, un modelo

educativo basado en el aprendizaje, y aseveró que la UV es “una universidad que se involucra con su entorno social, aportando innovaciones educativas y productivas”.

Al respecto, el director del IMF aseguró que “uno de los principales valores que tiene la Universidad es identificarse con la realidad social, obviamente con el sector productivo, con las empresas, pero al final aportando algo más”.

Por su parte, la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan

mencionó: “Compartimos con el Grupo IMF el compromiso con la calidad y el servicio en los programas de formación de carácter formal en los niveles de Técnico Superior Universitario, licenciatura y posgrado, y los que ofrecemos a través de los servicios de extensión bajo la modalidad de la educación continua orientados a satisfacer las necesidades de capacitación en los sectores público y privado; por todo ello, nos congratulamos con la firma de este convenio que formaliza los lazos de colaboración y vinculación entre nuestras instituciones”.

Como testigos de honor del convenio, asistieron por parte de la UV asistieron: Liliana Betancourt Trevedhan; Enrique Córdoba del Valle, abogado general; Mario Miguel Ojeda Ramírez, director general de la Unidad de Estudios de Posgrado; Jesús Samuel Cruz Sánchez, director de Vinculación General, y Leidy Margarita López Castro, directora de la Facultad de Administración.

Las autoridades de ambas instituciones convinieron en colaborar en los programas de posgrado nacionales e internacionales, para ello nombraron como encargado del enlace a Mario Miguel Ojeda Ramírez.

Educación superior ayuda a modificar prácticas del poder: Sergio Téllez

Inició en el *campus* Orizaba el Seminario Multiculturalismo e Interculturalidad: Políticas Públicas y Educación en México

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con gran interés inició en el *campus* Orizaba-Córdoba el Seminario Multiculturalismo e Interculturalidad: Políticas Públicas y Educación en México, impulsado por la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), a través de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI).

Con una demanda que rebasó las 25 plazas que originalmente se habían ofertado, el evento fue inaugurado por Rafael Nava Vite, coordinador de la sede Grandes Montañas de la UVI.

Adriana Ávila Pardo, coordinadora de la UTAI en el *campus*, en su mensaje inaugural subrayó que “la interculturalidad

no es un asunto sólo de algunas minorías o grupos, sino que todos estamos incluidos al formar parte de la diversidad cultural y al contribuir cotidianamente a la reproducción de prácticas discriminatorias que obstaculizan relaciones más equitativas”.

Afirmó que este seminario busca constituirse como un espacio para el diálogo y la reflexión crítica que permita extender el enfoque intercultural, concretando acciones específicas que se alimenten de las fortalezas y particularidades de las personas que lo conforman y las dependencias de la que forman parte, a fin de crear redes dentro y fuera de la UV que coadyuven en la búsqueda de un México más democrático y equitativo.

La conferencia inaugural –la primera de las seis que contempla este programa– estuvo a cargo de Sergio Téllez Galván, investigador

de la UV, experto en educación e interculturalidad y fundador de la UVI, quien dialogó con los asistentes sobre los orígenes del sistema educativo mexicano y su situación actual.

Téllez Galván aseveró que el sistema educativo en México es un esquema evolutivo, el cual no tiene una fecha de inicio, no obstante es a partir de la Colonia que se plantean las bases del mismo como un mecanismo de respuesta a las necesidades de nación; en este sentido, señaló que “la perspectiva oficial ha extendido el modelo de educación paralela, formalmente argumentado con recursos de una retórica justa, sin desmontar la estructura de poder cuya matriz se remonta a la Colonia.

“La atención formalmente responsable de un tipo de población es, aparentemente, la forma de cumplir con un mandato constitucional. Al mismo tiempo, careciendo de revisión de fondo, la atención responsable que ejerce el Estado mexicano sigue siendo la forma de vehicular dominación cultural, política y económica.”

Sergio Téllez apuntó que en gran medida el Estado dicta la forma de educación basado en principios y necesidades de la clase gobernante; sin embargo, aclaró “los elementos que conforman el sistema educativo sí pueden ser flexibles y por supuesto tienen cierta capacidad de transformación, aunque ésta no se da de forma inmediata”.

Señaló que la educación superior, toda vez que ésta se desarrolla en un ambiente de autonomía y pensamiento crítico, brinda las herramientas necesarias para intervenir y



Sergio Téllez Galván

Segunda Muestra Nacional de Video Indígena

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Vicerrectoría de este *campus*, apoyó la realización de la Segunda Muestra Nacional de Video Indígena, cuyas proyecciones se realizaron el 14,

15 y 16 de noviembre, en el auditorio “La Capilla” de esta ciudad.

Además, José Luis Reza, director del Centro Internacional en Artes y Ciencias Cinematográficas A. C. y del Festival Internacional de Cine y Video Indígena “Mirando desde nuestra Raíz”, ofreció la conferencia magistral “El mundo

del videoasta, su filosofía y devenir cultural”.

La muestra fue anunciada por Sara María López Gómez, delegada de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, la vicerrectora Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, Luis Lozano Menéndez y José Manuel Zevallos Paniagua, integrantes del Patronato “La Capilla UDC” y Luis Alejandro

➤ Realizó concurso Altares y Ofrendas 2012

UV preserva las costumbres culturales

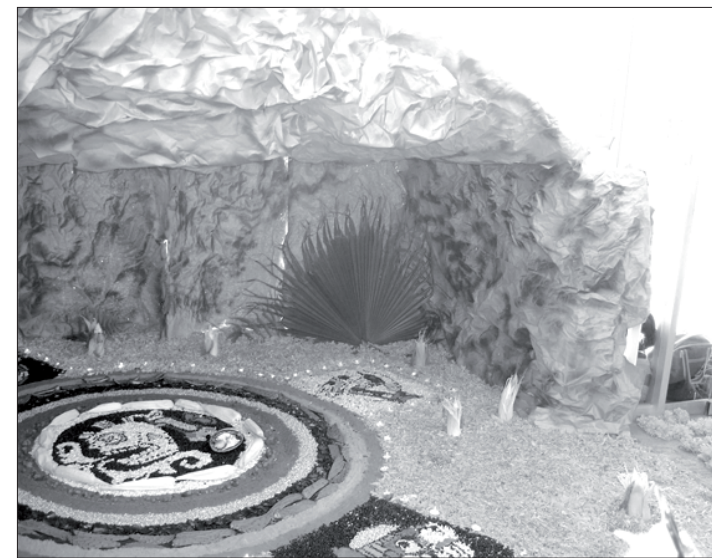
Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Estudiantes y académicos de la Universidad Veracruzana (UV) montaron 30 ofrendas en las facultades de Ingeniería, Medicina, Odontología, Enfermería, Ciencias Químicas, Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Arquitectura, Contaduría y Administración, así como en el Centro de Idiomas de Córdoba y la Unidad

de Transversalidad Académica Intercultural (UTAI).

En la categoría Prehispánica, el primer lugar fue para la ofrenda “El México prehispánico siempre será recordado”, del Grupo 102 de Gestión y Administración de Negocios y Contaduría y Administración. El segundo lugar fue para “Ofrenda especial de Oaxaca”, de Diversidad Cultural de la UTAI; y el tercer lugar “Ipevilistli Mikilistli (Comienzo a la eternidad)”, de Ciencias Biológicas y Agropecuarias.



Ofrenda “El México Prehispánico siempre será recordado”

modificar las prácticas del poder, aunado a que –dependiendo del nivel de autonomía en cada institución– se puede desarrollar un diseño curricular diferente a los planteamientos del Estado.

Apuntó que en el caso de las denominadas universidades interculturales, la posibilidad depende de varios componentes: la capacidad de diseñar estructuras de gobierno autónomo, con el menor grado de dependencia de los gobiernos

estatal y federal, además de la capacidad de articular la estructura de la institución a otras estructuras de orden comunitario.

Asimismo, señaló, también es necesario identificar los elementos curriculares que articulen la vertiente comunitaria con la vertiente occidental, en función de metas con clara vocación de expresión de las diversidades que atrape el diseño de políticas de la institución”.

Martínez Canales, académico de la UVI.

Los organizadores señalaron que el objetivo fue abrir un espacio de conocimiento y reflexión a través de videos que muestran la cultura, vida y realidad de las comunidades indígenas de México.

La inauguración de la muestra fue el miércoles 14, con el video nahua *Naranja dulce*, premiado en el Festival 2012 de San Luis Potosí, el cual muestra la realidad y sueños de niños de una comunidad Huasteca.

Continuó el video maya *Niños a la pantalla chica*, donde niños de los alberges de Kinil y Bacanchen exploran acontecimientos a través de la cámara; *Sones mixes en la ciudad*, de Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, que muestra a un grupo de músicos asentados en la periferia de la gran ciudad; y, por último, *Carnaval de Chichahuaxtla*, de Oaxaca, donde la gente se disfraya y baila transformándose en el otro, dando rienda a la imitación y al sarcasmo.

UVI participó en Tercer Parlamento de Mujeres Veracruzanos

Egresadas de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo trabajaron en diversas comisiones

Elizabeth Pérez Luis y Otilia Sánchez Tentzohua, egresadas de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), tuvieron una destacada participación en el Tercer Parlamento de las Mujeres Veracruzanos, organizado por la Comisión de Equidad de Género y Familia de la LXII Legislatura del Estado de Veracruz y el Instituto Veracruzano de las Mujeres.

Las egresadas UVI formaron parte del parlamento femenino, conformado por 50 mujeres –seleccionadas de un total de 140 de todos los puntos del estado–, que del 7 al 9 de noviembre trabajó en comisiones referentes a temas como: Políticas públicas con perspectiva de género, Gestión de riesgos ante desastres con perspectiva de género, Acciones para una mejora efectiva de las condiciones de vida de las mujeres, Principales obstáculos para el acceso a la justicia para las mujeres, y Doble discriminación para las mujeres indígenas.

Pérez Luis, egresada de la cuarta generación de la LGID en la UVI-Las Selvas, y Sánchez Tentzohua, de la primera generación en la sede Grandes Montañas, expusieron ante el pleno del Congreso Local la importancia de incluir el enfoque de la interculturalidad, la identidad indígena y la perspectiva de género en los proyectos productivos para mujeres diseñados por las instancias oficiales.

Hicieron hincapié, además, en la necesidad de que las mujeres de las zonas indígenas y rurales cuenten con créditos y proyectos que alienten la mejora en la calidad de vida de sus familias; ello implica, recalcaron, garantizar su seguridad alimentaria, el uso sustentable de los recursos naturales a través del empleo de ecotecnias, amén del respeto y la promoción de su patrimonio cultural e identidad.

En el Tercer Parlamento de las Mujeres Veracruzanos también participó la académica de la UVI Imelda Torres Sandoval, responsable de la orientación en Derechos de la sede Huasteca, quien dio a conocer su propuesta para la creación de oficinas de gestión agraria en los municipios rurales veracruzanos, los cuales



Elizabeth Pérez Luis y Otilia Sánchez Tentzohua

darían orientación y apoyo a las mujeres que busquen regularizar sus derechos agrarios para acceder plenamente a proyectos agropecuarios y créditos.

Por parte de la LXII Legislatura del Estado de Veracruz dieron fe del trabajo de las mujeres parlamentarias Martha Lilia Chávez, Anabel Ponce Calderón y Paulina Muguira Marengo, integrantes de la Comisión de

Equidad, Género y Familia; Jorge Carvalho Delfín, presidente de la Junta de Coordinación; y Rosa Enerva Vera Cruz, de la Comisión de Derechos Humanos.

Orgullosas de su alma máter

“La UVI es lo máximo para mí; agradezco mucho a la Universidad Veracruzana (UV) haberme dado la oportunidad de cursar mi educación superior a través de su proyecto intercultural”, expresó Otilia Sánchez Tentzohua.

Originaria de la comunidad de Ocotitla, municipio de Tlaquilpa, Veracruz, Otilia Sánchez comentó que recibió la invitación para participar en la convocatoria del Tercer Parlamento de las Mujeres por parte de la delegada estatal de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), institución donde actualmente presta sus servicios profesionales dentro del programa de seguimiento a proyectos productivos de mujeres indígenas en regiones de alta y muy alta marginación.

Señaló que su ponencia se enfocó en la perspectiva de las mujeres indígenas que a través de la generación de proyectos

productivos han podido mejorar su calidad de vida y ser autónomas, además de tener presencia ante la sociedad como mujeres emprendedoras y líderes.

Esta situación la ha podido constatar gracias a su actividad profesional, misma que le ha permitido viajar a diferentes puntos del estado en donde “siempre me he encontrado con egresados de la UVI que llevan a cabo actividades que impactan positivamente en sus regiones”.

Esto se debe, abundó, a que el proyecto intercultural de la UV ha generado profesionistas que no son de escritorio, sino que trabajan en el campo, crean proyectos, conforman redes con actores sociales y asociaciones civiles, en aras de mejorar la calidad de vida de las comunidades rurales e indígenas de Veracruz.

“Como LGID queremos que mejoren nuestras comunidades, nuestros pueblos, nuestras mujeres. Adoro mi trabajo, me gusta lo que hago y por ello estoy muy contenta y agradecida de haber sido parte de la primera generación de la UVI.”

Por su parte, Elizabeth Pérez, aseguró llevarse una grata sorpresa al descubrir en el parlamento a otras egresadas de la UVI en la mesa de trabajo sobre la mejora efectiva de la calidad de vida de las mujeres.

“Ninguna de nosotras nos conocíamos. A la hora que cada una presentó su ponencia, nos dimos cuenta que éstas giraban en torno a la gestión desde el enfoque intercultural, que teníamos una formación profesional obtenida no sólo en las aulas, sino en el campo, en las mismas comunidades, y por tanto conocíamos mejor las necesidades e inquietudes. Ahí descubrimos con orgullo que formábamos parte de la UVI”, reseñó la originaria de Tatahuicapan de Juárez.

Detalló que en el primer día de labor en el Congreso, el trabajo de la mesa versó en torno a la participación de las mujeres en la organización y gestión de un centro de capacitación intercultural para el fortalecimiento de la lengua y cultura con perspectiva de género.

“Una de las características del egresado de la UVI es nuestra capacidad de organización para crear sociedades cooperativas en las que podamos apoyarnos para, en primer lugar, hacer diagnósticos comunitarios o regionales y, posteriormente, dar el siguiente paso hacia la generación de proyectos productivos, de turismo, culturales, en plena interacción con la comunidad.

Se integraron a un grupo comisionado para trabajar temas como Políticas públicas con perspectiva de género, Gestión de riesgos ante desastres con perspectiva de género y Acciones para una mejora efectiva de las condiciones de vida de las mujeres, entre otros

“Esa es una de nuestras fortalezas como LGID, estamos formados para ser autogestores y generar nuestro propio autoempleo, apoyando con nuestra labor el desarrollo de las comunidades.”

Finalmente, Pérez Luis, quien colabora como promotora de seguridad alimentaria y nutricional para un proyecto en conjunto de la Unión Europea, el Instituto Nacional para el Desarrollo de Capacidades del Sector Rural, A.C., y la CDI, explicó que una de sus metas al participar en este tipo de ejercicios legislativos es pugnar por la igualdad jurídica y formal entre hombres y mujeres.

“Sabemos que hombres y mujeres tenemos los mismos derechos, reconocidos en el artículo 4º constitucional; lo que ahora buscamos es que se ejerza como una igualdad sustantiva, que podamos tener las mismas oportunidades, en recursos económicos y en los beneficios. Quienes estamos en este Parlamento formamos parte de una nueva generación que buscamos proyectarnos no en competencia con los hombres, sino en igualdad.”



➤ Organizado por la ANFECA

Contaduría y Administración destacó en concurso nacional

Quedó en tercer lugar en el área de fiscal

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana (UV) obtuvo el tercer lugar en el Concurso Nacional del Maratón de Fiscal, organizado por la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) en Puebla.

Primeramente, los jóvenes de la UV concursaron en el maratón regional realizado en la ciudad de Xalapa, donde participaron los estados de Veracruz, Chiapas, Campeche, Oaxaca, Yucatán, Quintana Roo y Tabasco. Ahí obtuvieron el primer lugar y el pase al Maratón Nacional.

Los alumnos que lograron este destacado lugar fueron: Marisa Ruiz García, Ricardo de Jesús, Rocío García y José Alberto Rodríguez Antonio, quienes se prepararon en las leyes IETU e IDE, Código Fiscal, ISR, personas físicas, personas morales, IVA-IEPS, entre otros.



Estudiantes acompañados del asesor Enrique Ramírez Nazariega

“Este logro fue resultado del esfuerzo, dedicación y preparación de los jóvenes universitarios”, señaló Enrique Ramírez Nazariega, responsable de la capacitación de los universitarios para el concurso; además agradeció la cooperación de Marco Antonio Olguín, Javier Arenas Wagner, Edgar Hernández Cancino y Joel Gutiérrez Trinidad, expertos en fiscal que asesoraron a

los concursantes; asimismo, enfatizó que el Colegio de Contadores ofreció cursos gratis en materia de fiscal a los universitarios.

Marisa Ruiz señaló que decidió participar en este maratón para profundizar los conocimientos en materia de fiscal y medir sus capacidades con otros universitarios; Ricardo de Jesús enfatizó que le apasionan los impuestos y por ello

se animó a prepararse más en esa materia; Rocío García agregó que desde su ingreso a la UV siempre había tenido la inquietud de participar en un maratón, así que no dejó pasar esta oportunidad.

Los universitarios coincidieron en que concursaron por reto, pasión y curiosidad; se comprometieron a sacrificar días festivos, fines de semanas, redes sociales,

salidas, pero lograron dos grandes satisfacciones: el primer lugar regional y el tercero nacional.

Agregaron que Ramírez Nazariega fue una figura fundamental en la preparación, pues “conoce nuestras fortalezas y debilidades en las distintas leyes de fiscal, recibimos apoyo emocional y preparación profesional, así como motivación y solidaridad durante los concursos”.

Enrique Ramírez dijo sentirse satisfecho con el resultado de los universitarios y comentó que para participar en este maratón se lanzó la convocatoria, se realizaron entrevistas a los interesados y se les aplicaron exámenes de selección donde se obtuvieron ocho candidatos, posteriormente se hizo otra selección donde sólo quedaron cuatro.

“Los jóvenes tienen la capacidad y los conocimientos, lo único que deben desarrollar es la actitud y la disciplina, el nerviosismo se va dominando poco a poco.”

Para finalizar, los jóvenes señalaron que “es una gran experiencia, agradable y satisfactoria a nivel personal y profesional; tenemos los conocimientos y un alto nivel, así que no hay que temer, además durante la preparación se fortalecen y aprenden cosas nuevas”.

Festival de la Lectura, un espacio para reencontrarse con la palabra

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Festival de la Lectura vinculó a estudiantes de todas las áreas del *campus* Poza Rica-Tuxpan que participaron en las diversas actividades desarrolladas del 12 al 16 de noviembre.

Las actividades del Festival incluyeron lecturas de los libros de la Biblioteca del Universitario, ciclo de cine literario, talleres, círculos y maratón de lectura, conciertos, presentación de las revistas *La Palabra* y *el Hombre*, *La Ciencia* y *el Hombre* y la *Gaceta Universitaria* y conferencias magistrales con invitados como Felipe Garrido, Javier Aranda, Julio Quesada, Celia del Palacio, Rodolfo Mendoza, entre otras personalidades del ámbito intelectual literario.

El eje central de esta edición del festival fue la difusión de

los títulos de la Biblioteca del Universitario: *Cumbres borrascosas*, *México bárbaro*, *Suave patria*, entre otros reseñados por los propios estudiantes de las diferentes facultades, acompañados de algunos de los prologuistas de varios libros.

Destacó la participación de estudiantes de varias facultades dedicándole un maratón de lectura a Sergio Pitol, donde se leyeron fragmentos de sus textos más emblemáticos de narrativa, a manera de homenaje al Premio Cervantes.

Por otra parte, en su conferencia magistral, Felipe Garrido destacó que el libro es básico en la formación del universitario cualquiera que sea su perfil o carrera, por lo que es necesario que lo considere como principal instrumento de su formación académica.

Este festival de la lectura, primero en realizarse en el *campus* Poza Rica-Tuxpan,

24 de Noviembre 2012
Auditorio del Jardín Botánico
Entrada Libre
Registro 9:00 Hrs

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
f Ciudades del Futuro 2012
Cd. del futuro
CiudadesdelFuturo2012.com
¡Regístrate ya!

funcionó como parteaguas para muchos estudiantes universitarios que si bien ya

tenían ciertos intereses por la lectura y la escritura, se motivaron aún más para seguir

leyendo y continuar así por el camino del conocimiento que tanto beneficio les da.

➤ Adscrito a la Facultad de Psicología

Ceeepor, 37 años de servir a la sociedad

El Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Poza Rica es pionero en la atención de personas con necesidades educativas especiales

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Centro de Entrenamiento y Educación Especial de Poza Rica (*Ceeepor*) de la Universidad Veracruzana (UV), adscrito a la Facultad de Psicología cumplió 37 años de impulsar la educación especial en Veracruz, y en el marco de esta celebración realizó el taller “Autismo: Historia y características y método de intervención TEACCH”.

Este Centro es reconocido por la labor que ha realizado en favor de la inclusión social, a través de la investigación, la práctica y la educación especial, y se ha consolidado como un apoyo a la comunidad al colaborar con las principales instituciones de Poza Rica y la región.



El taller fue dirigido por Leticia Colina Escalante, del Centro de Investigaciones Gestálticas de Xalapa, y contó con la participación del personal del *Ceeepor*, de los estudiantes que realizan prácticas, prestadores de servicio social e integrantes del voluntariado.

Isnarda Cruz Casanova, coordinadora del Área de

Psicología del *Ceeepor*, explicó que el método TEACCH es un proceso de intervención para generar estructura y claridad en el proceso de aprendizaje y socialización de las personas con autismo, síndrome de Down, discapacidad intelectual y déficit de atención, entre otros.

Esta alternativa, agregó, se aplicará con los alumnos del Centro, tanto con los escolarizados como los de consulta externa, en conjunto con los padres, ya que éstos representan el vínculo que se tiene que reforzar con la comunidad.

Por su parte, Rosa María García Martínez, coordinadora del *Ceeepor*, señaló que el objetivo es mejorar la calidad de atención a los asistentes que requieren de este servicio que la UV ofrece.

Recordó que, en Veracruz, el *Ceeepor* es pionero en la atención de personas con necesidades educativas especiales, pues desde hace 37 años no había instituciones que se hicieran cargo de esta área.

Agregó que en la actualidad, en un contexto donde hay mayor apertura a atender a las personas con discapacidad y se fomenta cada vez más la integración social, el Centro se fortalece gracias al apoyo interinstitucional de las facultades de Pedagogía, Trabajo Social, Odontología y Medicina.

“Se cuenta con el apoyo de otras instituciones de nuestra comunidad como el CRIT, UOP Coatzintla, Educación Especial de la SEP. Se ha avanzado en este andar de la intervención ante las necesidades especiales y con mucho orgullo se puede decir que la UV ha aportado elementos para que este camino pueda realizarse.”

García Martínez explicó que el *Ceeepor* atiende a personas con

necesidades especiales en primer nivel, y las necesidades básicas de aquellos niños que son candidatos a ingresar a escuelas regulares y que requieren atención.

En estos casos, dijo, se les apoya con terapia en manejo conductual, habilidades cognitivas y de lenguaje, así como en aspectos vinculados a la vida cotidiana. En segundo nivel, se trabajan las áreas de terapia ocupacional y vida cotidiana; en tercer nivel, se trabaja la terapia laboral.

“Este espacio está abierto a la comunidad en general y recibimos apoyo tanto de la UV como de las organizaciones de nuestra comunidad”, mencionó.

El *Ceeepor* también cuenta con el servicio de consulta externa, donde se ofrece atención psicológica a cargo de Isnarda Cruz, quien se ha encargado de generar redes de apoyo tanto de la comunidad como de las instituciones educativas.

➤ A través de sus estudiantes y académicos

Odontología se integró al Programa de Sustentabilidad

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Odontología se integró al Programa de Sustentabilidad con buenos resultados, gracias al esfuerzo y acciones conjuntas de las autoridades, docentes y estudiantes, informó José de Jesús Villegas Torres, coordinador del programa.

Señaló que a partir de la incorporación de las cuatro

facultades de la DES (Enfermería, Psicología, Medicina y Odontología) a los tres ejes complementarios del Plan Maestro, surgieron diferentes ideas, proyectos, opiniones y disciplinas, así como una propuesta que fue presentada a las autoridades universitarias.

Villegas Torres comentó que entre las acciones a realizarse está en primera instancia la incorporación al Sistema Universitario de Manejo Ambiental, aunque la idea es que toda la comunidad universitaria y la

organización coherente de las acciones y operatividad se involucren en las actividades.

Señaló que alumnos han realizado trabajos de tesis relacionados con el tema, que van desde el conocimiento de términos de sustentabilidad y sostenibilidad, manejo de residuos peligrosos biológico-infecciosos (RPBI), separación de basura, medidas de bioseguridad, ruta de recolección.

José de Jesús Villegas también dijo que se han emprendido acciones como la colocación de botes de basura con los colores verde (vidrio), azul (papel), amarillo (latas) y gris (orgánica); igualmente se colocaron letreros en la clínica para la correcta recolección de la basura y RPBI.

“Sabemos que una transformación institucional sustentable, pero sobre todo sostenible, no se logra fácilmente por las constantes resistencias al cambio, principalmente cuando estos cambios son de fondo y afectan patrones culturales y de pensamiento, o de arraigadas conductas negativas.”

Por último, Villegas Torres comentó que nunca son suficientes las acciones emprendidas, por lo que se requiere generar nuevos valores y que los miembros de la comunidad asuman el compromiso para lograr que la Universidad Veracruzana sea una universidad sustentable.



VI Ciclo de Conferencias en Telecomunicaciones Electrónica y Computación

Universidad Veracruzana
Facultad de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones, FIEC

Avances Tecnológicos para la Detección Oportuna del Cáncer de Mama

Conferencistas líderes en Ingeniería

AUDITORIO DE HUMANIDADES
LIC. ADELA DEL TORO
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
23 DE NOVIEMBRE 2012
ENTRADA LIBRE

FIEC
INAOE
IEEE UV POZA RICA, VER
CICESE...
Celebremos Juntos la Vida

Presentación de la novela *Las mujeres de la tormenta*

De la autora Celia del Palacio, se llevará a cabo el miércoles 21 a las 19:00 horas en el Café Teatro Tierra Luna, Rayón número 18, Colonia Centro. Presentan: la autora acompañada de Germán Martínez. Se presentará un performance a cargo del Grupo Kaodi; habrá torito y tamales de honor.

Presentación del libro *Enseñanza constructivista del álgebra. Narrativa de cuatro voces*

Invita la Universidad Veracruzana y el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales. Los autores son: Griselda Hernández Méndez, Alejandro Juárez Torres, Rafael Landgrave Beccerril y Alejandro Mendoza López. Comentarán el

libro: Margarita Canal Martínez y Maricela Partido Calva. La cita es el 22 de noviembre a las 17:00 horas en el Auditorio Gonzalo Aguirre Beltrán (Diego Leño 8, zona Centro).

Cine Club UV, Ciclo: *Las rupturas genéricas de Kubrick*

Presenta en este mes: *El resplandor* (21), *Cara de guerra. La chaqueta metálica* (26), *Ojos bien cerrados* (28). Se proyectarán en el Aula Clavijero (Juárez 55) a las 17:00 horas. La entrada es libre.

Segunda Edición de *Cortometrajes Universitarios Indiframe 2012*

Convoca la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*) y está dirigido a jóvenes universitarios del *campus* Veracruz-Boca del Río; y busca exponer el talento de jóvenes creadores. Pueden participar en dos categorías: Live action y Animación. Fecha límite para recepción de proyectos: 25 de noviembre. La premiación será el 14 de diciembre de 2012. Mayores informes, escribe a indiframe@hotmail.com, *Facebook*: Indi Frame, *Indiframe*, *Twitter*: @Indiframe o en *YouTube*: Indiframe.

Servicio Social

Se les invita a alumnos de Ingeniería Civil, Mecánica Eléctrica, Ambiental, Química, Instrumentación Electrónica y Administración de Empresas a realizar su servicio social y/o tesis en el Centro de Ciencias de la Tierra de la UV.

Las áreas pueden ser: Ingeniería sísmica y estructural, Ingeniería en riesgos naturales: evaluación de peligro, vulnerabilidad y riesgos en zonas urbanas. Aprenderán a utilizar sistemas de información geográfica (SIG'S), programas de modelado estructural y análisis espectral de señales, con posibilidad de obtener una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*). Mayores informes, contactar a Gilberto Torres Morales en los teléfonos 8421700, extensión 12637 o escribe a: gitorres@uv.mx y gilberttorresmorales@hotmail.com

Endeavour Postgraduate Awards (Becas del Gobierno de Australia)

El Gobierno de Australia ofrece 200 becas completas a estudiantes latinoamericanos que quieran realizar estudios de maestría, doctorado o educación técnica en Australia. Estas becas cubren el costo completo del programa y apoyos para cubrir la manutención de los estudiantes. Para más información ponte en contacto con nosotros y visita el sitio www.deewr.gov.au/International/EndeavourAwards/Pages/Home.aspx

Entrega de becas del Comité Xalapa

La Fundación de la Universidad Veracruzana invita a asociados, consejeros regionales, donantes, becarios, personal de la casa de estudios, sociedad en general y medios de comunicación a la ceremonia de entrega de becas que se llevará a cabo en la Sala de Videoconferencias de la USBI-Xalapa. La cita es el próximo 20 de noviembre a las 9:00 horas.

Convoca DADUV al Torneo de Fútbol para Empleados

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), invita a empleados de las diferentes áreas a integrar sus equipos conformados por 12 jugadores como mínimo y 17 como máximo.

Las inscripciones se encuentran abiertas y se pueden realizar en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, con el instructor Bartolo Argüelles Lara, de 10:00 a 14:00 horas.



La Dirección de Vinculación General
y la Facultad de Letras Españolas
de la Universidad Veracruzana

INVITAN

Presentación del eBook

enza-yo
ANTOLOGÍA DE ENSAYOS
UNIVERSITARIOS

Martes 20 de noviembre 2012
12:00 pm
Salón Azul. Unidad de Humanidades

Francisco Moreno y Ezequiel Alatríste,
Col. Ferrer Guardia, Xalapa, Veracruz, México

Sugerencias 20 al 25 de noviembre 2012

La Cartelera de Artes

Cartelera sujeta a cambios

Martes 20

Programa 7
Aniversario del Teatro del Edo.
Gala de Ópera / 20:30 Horas
Solistas: Olivia Gorra -
Genaro Sulvarán
Director Lanfranco Marcelletti
Teatro del Estado, Xalapa, Ver.

Jueves 22

A lágrima viva
"Memorias de un recuerdo..."
Deyanira Delgado
Facultad de Danza
Examen profesional
Casa del Lago UV
Foro Miguel Herrera / 20:00 horas
Entrada libre

Presentación del libro:
Usos del tiempo y consumo cultural de los estudiantes
Programa de Investigación en Artes
Autores: Ahtziri Molina Roldán
y otros
Casa del Lago UV
Sala de Actividades
Complementarias / 18:00 horas
Entrada libre

Viernes 23

Soneto de nuestros abismos
Tania Palomares
Facultad de Teatro
Examen profesional
Casa del Lago UV
Foro Miguel Herrera / 20:30 horas
Entrada libre / Cupo limitado

Adriana Duch
Cam # 68 División
del Norte No.49
Col. Revolución
15:00 Hrs.

ArtesUV

@ArtesUV

Artes UV

Sábado 24

Coro de la UV
Capilla Cristo Rey
19:30 horas

Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música
Casa del Lago UV
Patio Central / 10:00 horas
Entrada libre

Hay causa
Casa del Lago y
Fundación Valentina
A beneficio de niños
con cáncer
Casa del Lago UV Patio central
19:00 horas
Donativo voluntario
1 botella o una lata de *Ensure*

Domingo 25

Primer Festival de Danza Folklórica "Miguel Vélez Arceo"
Ballet Folklórico de la UV
Casa del Lago UV
Foro al Aire Libre / 11:00 horas
Entrada libre

Kid Chocolate
Estudio Teatral Buen Día (CUBA)
Casa del Lago UV
Foro Miguel Herrera
19:30 horas
\$60.00 General
\$40.00 maestros, estudiantes
e INAPAM

Dúo Guevara Zhelezova
13:00 horas
Museo de Antropología
entrada libre

uv.mx/artes

**grupos artísticos
universidad veracruzana**

Para más información:
www.uv.mx/artes/cartelera

Dirección General del Área Académica de Artes

Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n. Xalapa, Veracruz, Méx.
Juárez No. 81, Col. Centro. Xalapa, Veracruz, Méx. T 840 17 00 Ext 17525

➤ No hay nada que ir a buscar a otra parte

Ritmos latinoamericanos tienen riqueza para dar y regalar: “El Tosco”



José Luis Cortés “El Tosco” acompañado por la Xalli Big Band

El también músico de Van Van e Irakere compartió experiencias con el público del Festival Internacional de Jazzvuv

ADRIANA VIVANCO

“Ataca chico, que venga la música”, invitó José Luis Cortés “El Tosco”, director de NG La Banda, durante la charla que sostuvo en el Festival

Internacional Jazzvuv el pasado 11 de noviembre, en la Casa del Lago.

Conocedores y aficionados al jazz interrogaron a “El Tosco” acerca de temas como la historia del jazz y su relación con los ritmos cubanos; la conversación estuvo acompañada de música en vivo por parte del músico cubano acompañado de la Xalli Big Band.

En este contexto, “El Tosco” explicó: “Hay jazz ruso, cubano, argentino, mexicano, etcétera; el jazz está definido como la música popular del mundo, se toca en todas partes y cada lugar ha aportado a este género su toque particular”.



Al preguntarle por el origen de sus famosos metales del terror en NG La Banda, señaló: “Cuba tuvo la fortuna de establecer contacto en cierto momento con las potencias de Europa del Este y, como es bien sabido, tanto Rusia como ciertas partes de Alemania se han distinguido por su educación musical, de este modo es que estos países entonces socialistas aportaron a Cuba maestros especializados, esto logró una gran fusión entre la gran técnica europea con el sabor de la isla.

“En los metales fue creciendo la dificultad técnica y se fundaron grupos como Irakere y NG La Banda, en donde los metales tenían un papel primordial y la música producida por ellos era tan compleja que la gente los bautizó como ‘los metales del terror’, pues eso era terroríficamente complicado de tocar, necesitaban de esa música para demostrar lo que habían aprendido en la escuela.”

Lo increíble de este fenómeno, señaló “El Tosco”, es que a pesar de ser música muy compleja para la gente se volvió música bailable.

Joropo, cumbia colombiana y puertorriqueña, chachachá, cachimba y en general la música popular latinoamericana han sido sus principales influencias, mismas que se han recuperado para la



estructura armónica y rítmica de los proyectos de NG La Banda, afirmó.

En la actualidad, dijo, el reggaetón está desplazando al son y tiene a los músicos de Cuba comiendo en la calle. “Buscamos rescatar los ritmos que nuestra isla ha aportado al mundo y mezclarlos con ritmos del resto de América Latina para proponer algo diferente, esto como una resistencia a los nuevos ritmos como el reggaetón, que es un ritmo foráneo y que está penetrando la gran montaña de la música cubana. Existe tanta riqueza en los ritmos latinoamericanos que no hay nada que ir a buscar a otra parte, por el contrario, hay para regalar”.

Al referirse a la música de Veracruz, destacó el esfuerzo que se hace por mantener la sinfónica y generar proyectos como el Jazzvuv, tomando en cuenta que la

educación musical en el mundo capitalista es muy cara y por ende elitista, contrario a lo que sucede en Cuba donde “la educación es totalmente gratuita, lo que permite que cualquier músico pueda formarse con los mejores maestros sin que haya un factor económico que se lo impida.

“En contraste, a pesar de estos beneficios hoy día enfrentamos otras problemáticas como la escasez de instrumentos, están desapareciendo los instrumentos de la sinfónica, un ejemplo de esto es el fagot, que está escaseando en Cuba, lo mismo que los oboes y los clarinetes bajos, sin embargo las escuelas se mantienen en excelentes condiciones y los profesores imparten las clases más sofisticadas a cambio solamente de que seas bueno en lo que haces.”



► José Narro, Yoloxóchitl Bustamante y José Sarukhán, entre los invitados

UV, sede de debate sobre el futuro de las universidades

El Coloquio Veracruzano de Otoño abordará la temática desde tres perspectivas: el mundo, México y una mesa de rectores

REDACCIÓN UNIVERSO

El Coloquio Veracruzano de Otoño, organizado por la Universidad Veracruzana (UV) y el gobierno del estado, se realizará los días 29 y 30 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), y tendrá como tema central “el futuro de las universidades”.

En el evento participarán los rectores de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Narro Robles; del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Yoloxóchitl Bustamante, y de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Enrique Fernández Fassnacht, además del rector de la UV, Raúl Arias Lovillo.

Articulado en tres tópicos –el mundo, México y la mesa de

rectores–, el coloquio reunirá a reconocidos especialistas nacionales e internacionales como José Sarukhán, Guy Haug y Manuel Gil Antón, entre otros.

Las actividades darán inicio el jueves 29 en punto de las 10:00 horas, con la mesa denominada “El mundo”, donde cinco expertos tratarán el tema desde sus enfoques particulares, comenzando con José Sarukhán Kérmez, miembro del Colegio Nacional desde 1987 y Premio de la Academia de la Investigación Científica en 1985, quien ha fungido como rector de la UNAM por dos periodos.

Experto en temas ambientales, Sarukhán Kérmez es fundador de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad y del Instituto Nacional de Ecología, es considerado como uno de los ecólogos latinoamericanos con mayor reconocimiento académico.

A continuación, tocará el turno a Guy Haug, quien es especialista en políticas universitarias a nivel internacional y fue comisionado por la Asociación de Universidades Europeas para la creación y puesta en marcha del

espacio universitario europeo conocido como el “proceso de Bolonia”.

Haug ocupó el cargo de 2001 a 2006 como asesor de políticas de la Comisión Europea en el rubro de educación generando tres publicaciones sobre Europa en la nueva era del conocimiento; es autor de numerosos artículos y libros sobre el tema desde la década de los años ochenta.

Enseguida tocará el turno a Fabrice Hénard, quien es analista en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico especializado en la educación superior de calidad y director del proyecto que analiza la internacionalización en las universidades.

Participará también Gabriela Sabulsky, académica de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, quien colaboró en la elaboración de las guías de trabajo en el marco del proyecto Innova-Cesal, organizado por la UV y cofinanciado por la Unión Europea.

Finalizará esta mesa Gustavo Hawes, quien es consultor nacional e internacional en materia de desarrollo y evaluación de la formación profesional y ha fungido

como consultor del Consejo Nacional de Universidades de Nicaragua y del Instituto de la Educación Superior para América Latina y el Caribe de la UNESCO con especialización en educación superior, reforma curricular y evaluación.

La mesa sobre México iniciará a las 18:00 horas con la presentación de Manuel Gil Antón, profesor de El Colegio de México, especialista en sociología de la educación y sociología de las universidades y de la educación superior, con especialidad en los académicos mexicanos en una perspectiva comparada internacional y el acceso a la educación superior como indicador de inclusión social.

A las 19:00 horas se tendrá la participación de Rosaura Ruiz Gutiérrez, quien fue presidenta de la Academia Mexicana de Ciencias y ha sido fundadora y presidenta del Consejo Mexicano de Estudios de Posgrado y de la Red Iberoamericana de Estudios de Posgrado.

Segundo día de actividades

El viernes 30 de noviembre, en punto de las 9:00 horas continuará

la mesa con la ponencia de Salvador Malo, quien ha trabajado en la Secretaría de Educación Pública en el área de estudios de posgrado de las universidades y ha laborado como director del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, ha sido presidente del Consortium for North American Higher Education Collaboration; actualmente es director de Investigación del Instituto Mexicano de la Competitividad.

Cerrará la mesa René Millán, quien es miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM y de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores, se especializa en temas sobre organizaciones sociales, capital social y desempeño institucional, cooperación, confianza y desempeño de gobierno y complejidad social y cambio en la sociedad mexicana.

Finalmente, a las 11:00 horas tendrá lugar la mesa de rectores en la que participarán José Narro Robles, de la UNAM; Yoloxóchitl Bustamante, del IPN; Enrique Fernández Fassnacht, de la UAM, y Raúl Arias Lovillo, rector de la universidad anfitriona.

► De una gran diversidad temática y de catálogo

Editorial llevará novedades a la FIL de Guadalajara

En su vigesimosexta edición, la máxima casa de estudios de Veracruz asistirá con dos premios latinoamericanos y obras sobre Pitol y Nacho López

DAVID SANDOVAL

La presencia editorial de la Universidad Veracruzana (UV) en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara destaca por su diversidad temática y de catálogo, informó Agustín del Moral Tejada, titular de la Dirección General Editorial de la UV.

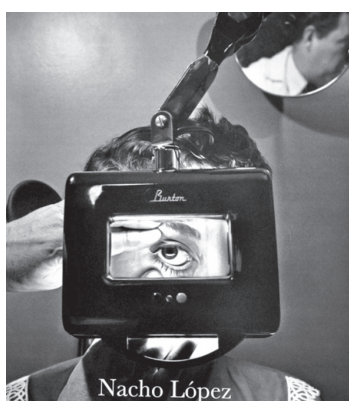
“En el Consejo Editorial buscamos diversificar la orientación de los títulos que se presentarán en la Feria Internacional del Libro”, apuntó, “y como en años anteriores se tendrá presencia con gran parte del catálogo de las publicaciones en nuestros dos stands”.

Las presentaciones iniciarán el 24 de noviembre con el libro sobre fotografía y de fotografía *Nacho López, ideas y visualidad*, “un rescate de material inédito de Nacho López, un rescate que busca presentar a este destacado fotógrafo desde otra perspectiva y creo que lo logra muy bien. Podemos decir que de alguna forma es un Nacho López desconocido”, detalló.

El libro es producto de un trabajo realizado por José Antonio Rodríguez y Alberto Tovalín que a la fecha ha tenido buena recepción en Xalapa y la capital del país.

Del Moral Tejada comentó que incluso Televisa está preparando un programa de una hora que saldrá al aire dos días antes de la presentación “de esta obra que tiene una calidad innegable, no sólo por el rescate de las fotografías sino también por los textos que la acompañan”.

Asimismo, la Editorial UV presentará el 25 de noviembre la antología *Cuentos brasileños contemporáneos* de María Alzira Brum y Nelson de Oliveira, quienes seleccionaron 23 textos de igual



Nacho López, *ideas y visualidad*

número de autores que abarca desde la última década del siglo pasado hasta 2010.

“Alzira Brum considera paradójico que la literatura brasileña sea una especie de ínsula”, continuó, “la antología busca darnos un panorama de lo que se ha producido en la cuentística brasileña en los últimos 20 años”.

La colección “Entremares”, dirigida por el crítico peruano Julio

Ortega, presentará el mismo día sus más recientes títulos: el libro del mismo Ortega y Lourdes Dávila, *La variable Bellatin*, dedicado a Mario Bellatin, y *Memoria*, de la escritora puertorriqueña Rosario Ferré.

“Ortega hablará de la colección que busca traer a nuestro país a autores que son poco conocidos fuera de sus lugares de origen, que no obstante contar con reconocimientos y prestigio sus obras no se conocen o no se distribuyen en México”, añadió.

Cierra las presentaciones de la UV ese día el libro *Sergio Pitol: las máscaras del viajero* de Alejandro Hermosilla Sánchez, doctor en Literatura Comparada y profesor en distintas universidades de México, Bulgaria, Estados Unidos y España, “quien se dio a la tarea de hacer una nueva revisión de la obra del premio Cervantes, no sólo la narrativa sino también la ensayística.”

“Utilizando a veces la ficción, en otras apoyándose en datos recogidos a través de sus investigaciones, el ensayo construido por Hermosilla se

acerca, en ocasiones, tanto a las hechuras y andamiajes de la literatura de Sergio Pitol que se diría que entre el autor estudiado y su crítico hay una especie de simbiosis”, consigna en su cuarta de forros.

Dado la amplitud de exposición que representa la FIL de Guadalajara se decidió dar a conocer dos de los ganadores del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo, considerando además que el país invitado a la presente edición del evento es Chile; así, se presentará *Praemeditatio Malorum*, del chileno Claudio Cáceres, ganador del premio en 2007.

Asimismo, el colombiano Hernán Rivas, ganador del premio en 2011 por su novela *Espía*, visitará la FIL, por tal motivo se propuso una sola presentación donde estarán ambos autores.

Finalmente, el también escritor comentó que “el Fondo de Cultura Económica (FCE) se ha encargado de organizar la presentación de un libro en el que la UV participa como coeditor, una investigación acerca de la historia del muralismo en México desde 1920 hasta 1940 escrito por Ida Rodríguez Prampolini”, evento que se realizará el mismo 25 de noviembre.

► En la sala de conciertos Carnegie Hall

Egresados de Música actuarán en Nueva York

Son anunciados como *Aliens of Extraordinary Ability* (Aliens de habilidades extraordinarias)

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El grupo Villalobos Brothers –integrado por los hermanos Ernesto, Luis y Alberto Flores Villalobos, todos egresados de la Facultad de Música– ha sido programado de nueva cuenta para actuar el miércoles 21 de noviembre en la célebre sala Carnegie Hall de Nueva York, ubicada en el número 881 de la Séptima Avenida, a las 19:30 horas.

Con promoción de la empresa Azlo Music Productions, Villalobos Brothers son anunciados como *Aliens of Extraordinary Ability* (Aliens de habilidades extraordinarias) y el mensaje publicitario indica que “después de lanzar su muy esperado segundo álbum, en el marco del Festival de Jazz Blue Note de verano, los Villalobos Brothers vuelven al Carnegie Hall para presentar su



Los hermanos Villalobos con Humberto Flores

emblemático estilo mexicano en la interpretación al violín.”

Elogiados como “trío mexicano de virtuosos violinistas y compositores”, la promoción

añade que compartirán escenario con el ganador del premio Latin Euro, Humberto Flores (guitarrista, también egresado de la Facultad de Música UV y originario de Fortín de

las Flores), Yuriana Sobrino en las percusiones y Andrew Dow en el bajo eléctrico.

Villalobos Brothers se ha establecido en la escena

musical internacional gracias a presentaciones ubicadas en el contexto de lo extraordinario, con actuaciones en la ceremonia de entrega de los Premios *Grammy* Latinos, en los museos Guggenheim y Metropolitano de Nueva York, el Rainbow Room del Rockefeller Center y el auditorio del edificio de Naciones Unidas con motivo del sexagésimo aniversario de este organismo internacional.

Los hermanos violinistas cursaron la licenciatura bajo la guía de Carlos Marrujo y posteriormente emigraron al extranjero en busca de su perfeccionamiento. Cada uno se ubicó en distintas ciudades y con diferentes maestros: Luis se hizo alumno del maestro de origen ruso Igor Oistrakh en Bruselas y Alberto cursó estudios en Inglaterra, hasta que los tres se reencontraron en Nueva York, ciudad en la que decidieron radicar de manera permanente.

Ante la feroz competencia en los renglones de la música de concierto, los hermanos xalapeños decidieron trabajar en un repertorio inédito y de elevada originalidad que les ha reportado reconocimiento incondicional por parte de la crítica especializada y del público norteamericano.

Para más detalles de la actividad de este grupo, se puede consultar la página: www.villalobosbrothers.bandcamp.com.

► Realizó concurso, 32 estudiantes participaron

FCAS valora el arte de la declamación

El primer lugar lo ganó Elisa Monge Alarcón, con el poema de José Fernández Mendizábal “La sinjónica”

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

En el Salón de Usos Múltiples de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) se llevó a cabo el Primer Concurso de Declamación dirigido a alumnos del citado plantel, con una gran respuesta por parte de los universitarios que con este tipo de eventos complementan su educación; en total fueron 32 los inscritos, informó el coordinador del concurso, Francisco Espinosa Mejía.

El primer lugar se lo adjudicó Elisa Monge Alarcón, por su declamación del poema de José Fernández Mendizábal “La



Ana Paola Osorio, Gloria Rosellón viuda de Morosini y Elisa Monge

sinjónica”, mismo que alude a la presencia de un rústico personaje en un concierto sinfónico y su narración en torno del asombro ante el

desempeño de este ensamble orquestal.

Ana Paola Osorio Obregón obtuvo el segundo lugar, el tercero fue para Rosa Marcial Hernández,

Elizabeth González Cruz obtuvo el cuarto, y Alain Sánchez de la Cruz, el quinto lugar. Todos recibieron una dotación de libros de la Editorial UV.

Muchos de los declamadores mostraron notables aptitudes actorales, excelente manejo en los matices, adecuado ritmo en su enunciación y buen gusto en el poema seleccionado. De hecho, los integrantes del jurado revelaron que tuvieron severos problemas para decidirse por los vencedores.

El literato más socorrido por los concursantes fue el chileno Pablo Neruda

Es de mencionarse que el literato más socorrido por los concursantes fue el chileno Pablo Neruda, cuyas obras se combinaron con trabajos de Mario Benedetti, Amado Nervo, Rosario Castellanos, Juan de Dios Peza, Efraín Alatraste y Charles Baudelaire, al lado de otros menos conocidos.

Al inaugurar el certamen, la directora de la FCAS, Patricia Domínguez Chenge, comentó en torno de Francisco Morosini Cordero, de su entrañable recuerdo en esta escuela universitaria y la

amistad que siempre prodigó a la institución. Indicó que es por ello que el Salón de Usos Múltiples lleva el nombre de este maestro y literato originario de Coatzacoalcos.

Al explicar por qué se ha llamado la atención hacia una forma artística que muchos consideran caduca y escasamente funcional para los tiempos actuales, como es la declamación, Francisco Espinosa Mejía explicó que el Plan General de Desarrollo de la Rectoría contempla la atención integral a los estudiantes.

“Ese eje ha sido considerado y tomado en cuenta por la Facultad y nos decidimos por el arte de la poesía. Es posible que a mucha gente no le llame la atención esta forma literaria, pero somos conscientes que siempre habrá personas deseosas de este tipo de eventos. La convocatoria fue interna y un tanto apresurada, pero la respuesta ha sido elogiada.”

Vale la pena mencionar que cada declamador entregó su participación en medio de una expectación generalizada, silencio absoluto y escuchas absortas, con el salón ocupado en su totalidad. En el evento estuvo presente la viuda de Francisco Morosini, Gloria Rosellón.

Actividad teatral en México debe profesionalizarse: Estela Leñero

Hace falta dar solidez académica desde la creación dramática hasta aspectos de producción, iluminación, escenografía y diseño de vestuario

En México los estudios profesionales en el área teatral se han enfocado a la formación de actores; sin embargo, es necesaria la profesionalización de todos los aspectos de la actividad, empezando por la dramaturgia pero sin descuidar la producción, iluminación, escenografía y el diseño de vestuario, afirmó la dramaturga Estela Leñero Franco, durante su participación en el XXI Festival de Teatro Universitario de la Universidad Veracruzana (UV).

“Hace falta dar solidez académica a todo el ambiente teatral de México, no nada más hay que crear actores; es necesario llevar a las universidades a las otras áreas del teatro, empezando

por la dramaturgia, porque en algunos lugares se ha fomentado la dirección o la escenografía, pero la dramaturgia se aprende en los talleres, y sí, se debería aprender en talleres, pero dentro de las universidades”, aseguró.

Leñero Franco dijo que es lamentable la poca presencia de dramaturgia mexicana en los teatros del país, donde se da preferencia a creaciones extranjeras que no se relacionan con el contexto nacional.

“Hay un problema grave en la pobre difusión que se le da a la dramaturgia mexicana, lo que se refleja en su ausencia en los escenarios. Esto es por querer aprovechar lo garantizado, como los clásicos y lo extranjero, pero impide conocer lo propio; el teatro contemporáneo de México es un elemento para fortalecer nuestra identidad y entender cómo se ha ido redefiniendo en las últimas décadas, por eso es importante dar espacio a los nuevos dramaturgos mexicanos”, sostuvo.

La ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia Víctor Hugo Rascón 2004, sostuvo que en



Estela Leñero Franco

el siglo XXI el teatro es un arte que aprovecha los avances tecnológicos para encontrar nuevas formas en su narrativa, lo cual reflejan muchos creadores mexicanos en sus obras.

“En 2012 se han encontrado nuevas formas de hacer teatro; hay tal efervescencia de información y existen muchos materiales a la mano para hablar de ellos,

la diferencia radica en el punto de vista desde el que se aborde y la manera en que se diga. El eclecticismo es actualmente uno de los elementos característicos del arte y está muy presente en la dramaturgia mexicana contemporánea. Vemos muchas mezclas y muchas combinaciones de temáticas, de estructuras, de formas, pero es necesario conocerlas, darles difusión para ver que en México se sigue a la vanguardia”, dijo.

Leñero sostuvo que participar en actividades como el XXI Festival de Teatro Universitario es una forma de estimular la actividad teatral y fomentar el interés en la creación dramática.

“Entre más voces haya expresándose a través del teatro, más fuerte será éste; en encuentros de este tipo podemos conversar con quienes desean dedicarse a la escritura dramática, esto hace que se fortalezca el teatro mexicano. Estos encuentros son un aliciente, un motivo para reafirmar que se debe seguir haciendo teatro en México, que hay que escribir sobre lo nuestro”, afirmó.

Festival Camerata 21 revivió música del siglo XVI

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La realización del Festival Internacional Camerata 21 es un esfuerzo del académico de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV) Emil Awad y de sus colaboradores, en función de una mejor proyección de la enseñanza artística en la institución, explicó Rafael Toriz Sandoval, director de la entidad universitaria, al inaugurar el evento el lunes 29 de octubre.

Después de la conferencia magistral del compositor originario de Letonia, Peteris Vasks, se dio la primera jornada musical en el auditorio de la institución, con actuaciones de integrantes del Ensamble REX (Recitalistas y Ejecutantes de Xalapa), quienes interpretaron partituras de Luciano Berio, Paul Hindemith, Olivier Messiaen, Erwin Schulhoff,

Leonard Bernstein y André Jolivet, en la primera parte, para continuar en la sección complementaria con obras de Beethoven, Hummel y Eddie Suter.

La actividad final del primer día inició a partir de las 20:00 horas, con la charla dictada por Gustavo Castro Ortigoza, “Rastros de la conquista musical de la Nueva España en el repertorio polifónico de la vihuela”.

Castro Ortigoza, ejecutante de guitarra y vihuela, así como catedrático e investigador especializado en música antigua, fue claro al disertar en torno de las formas imperantes en la música española hacia la época de Cristóbal Colón y la Conquista.

Expuso acerca de los registros que aluden a la vihuela, desde el año 1555 con la *Declaración de instrumentos musicales* de Juan Bermudo, así como la estadística de géneros dedicados a la misma;



REX, al interpretar *Gran serenata* de Hummel

refirió la polifonía como método de educación para el vihuelista hasta el declive del instrumento ante el auge de la guitarra, inicialmente menospreciada y ubicada en el

nivel de “cencerro que cualquier mozo de caballos puede tañer”.

El conferencista ilustró las “tablaturas” como forma antigua de escritura musical, y las

características de los compositores que más adelante fueron interpretados por el Ensamble de Música Antigua de Xalapa: Josquin des Prez, Cristóbal de Morales, Juan Vásquez, Hernando Franco y Gaspar Fernández, destacando las creaciones vocales de los dos últimos, escritas en náhuatl y castellano mestizo.

Bien vale mencionar que Franco –de origen español– y el portugués Fernández realizaron la mayor parte de su trabajo artístico en las catedrales de México y Guatemala, como maestros de capilla.

Fue una serie altamente ilustrativa, de contornos aleccionadores, aderezada con el arrojo de los instrumentistas que se abocaron a la presentación de repertorios tan interesantes como escasamente interpretados.

Cabe decir que las actividades del Festival, que abarcaron conciertos, conferencias, clases magistrales y ponencias, concluyeron el miércoles 31 de octubre.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayelHombre



► Estrella de *Halcones*

“Palmita” González ingresó al Salón de la Fama de Jalisco

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Motivado por su reciente ingreso al Salón de la Fama del estado de Jalisco, donde se formó como jugador profesional, el estrella de la Universidad Veracruzana (UV) Enrique “Palmita” González Esparza, quien fue seleccionado nacional durante 21 años y flamante campeón con los *Halcones*, está feliz por ser parte del cuerpo de entrenadores de esta casa de estudios, donde espera lograr grandes cosas.

Nacido en Córdoba, Veracruz, “Palmita” señaló que su papá lo llevó a vivir a Guadalajara cuando apenas tenía año y medio de edad, y a los 14 inició en el basquetbol, luego de practicar por un tiempo el béisbol.

“Fueron 17 años los que permanecí en Guadalajara, donde coseché grandes triunfos, allá formé a mi familia, y ahora se me reconoce con el ingreso al Salón de la Fama. Qué bueno que existan personas que se acuerden de lo que uno hace.

“Esto me da la fuerza para seguir trabajando por la misma línea, siempre pensando en el beneficio del basquetbol, ahora fuera de la cancha, esto me ha hecho una persona de bien”, comentó emocionado.

Sobre su trayectoria que lo llevó a este reconocimiento por parte del gobierno del estado de Jalisco, opinó: “Gracias a Dios hicimos muchísimas cosas: campeonatos nacionales juveniles, mejor jugador en varios años en juvenil y liga mayor, campeón nacional en la máxima categoría”.

A nivel profesional fue cuatro veces campeón con Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, y de ahí la oportunidad de formar parte de la Selección Nacional, donde permaneció 21 años, 13 de ellos como capitán.

El “Palmita” recuerda su primer equipo a los 14 años en Zapopan, cuando cursaba la secundaria, y a los 15 su ingreso a la Selección Nacional Juvenil, cuando medía 1.97 de estatura, hasta alcanzar los 2.05 metros.

“Afortunadamente tuve un brinco muy rápido, pues a los 15 años fui a jugar un Centroamericano a Puerto Rico con la Selección Nacional. Y a los 16, en 1986, me convocaron a la Selección Nacional Mayor para competir

en el Centro Basquet, a República Dominicana, donde ganamos medalla de bronce.”

Campeonato Mundial en China, Centroamericanos y del Caribe en México (donde ganó medalla de oro), plata en el Panamericano de Cuba, así como la oportunidad de jugar ante estrellas internacionales como Magic Johnson y Ray Robinson, entre otros, es parte de la trayectoria del destacado deportista veracruzano.

Su retorno a Veracruz

El destino le tenía preparada una gran sorpresa: regresar a Veracruz y formar parte de *Halcones*, luego de jugar con Leones Negros de la U. de G., Soles de Jalisco, Dorados de Chihuahua y Gallos de Ciudad Juárez, donde lo bautizaron como el “Juarcho”, por su origen veracruzano y líder del equipo.

“Estoy muy contento de haber venido a la UV y que se me apoyara de tal manera. Fue increíble el apoyo del público y de las autoridades que hicieron de este proyecto el cimiento de ese gran ‘monstruo’ que son los *Halcones UV*.”

Externó que ahora el rector Raúl Arias Lovillo le da la oportunidad de continuar con un nuevo proyecto en el basquetbol universitario, en busca de un renombre a nivel nacional para los *Halcones*.

“Es la segunda etapa importante, uno de los grandes premios que me ha dado la vida, la oportunidad de estar trabajando en la Universidad y estoy muy agradecido.”

Destacó que en su nuevo cargo como secretario general del Circuito Nacional de Basquetbol Estudiantil (*Cinabe*), donde participan los *Halcones*, busca unificar las ligas de todo el país para que sea una sola a nivel nacional.

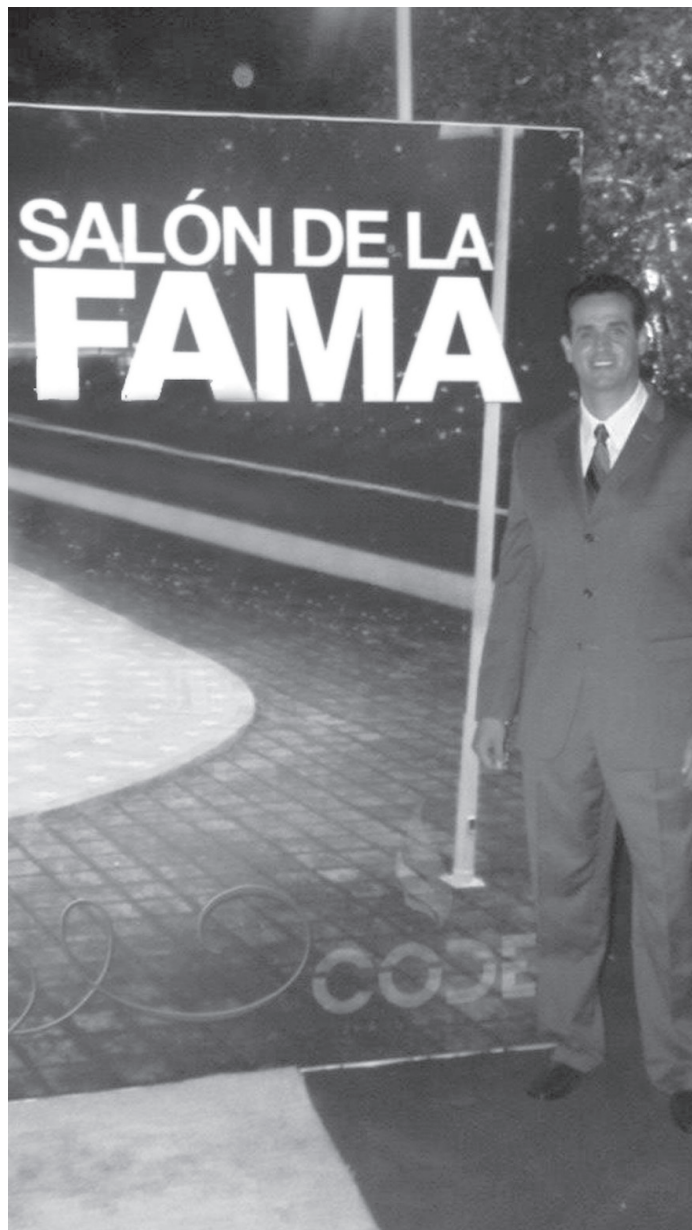
El basquetbol en México

González Esparza se mostró preocupado por la problemática que enfrenta el basquetbol mexicano a nivel profesional. “Hay muchas cosas que se tienen que cambiar, afortunadamente ya se empezó con el hecho de darle mayor oportunidad al jugador mexicano”.

Subrayó que México tiene el talento para destacar entre los grandes países, “nos falta trabajar en las ligas profesionales, pues éstas tienen mucho que ver en el desarrollo de los jugadores”.

Fue seleccionado nacional de basquetbol durante 21 años

En la actualidad entrena a la Selección Varonil de la UV



Nombre: **Enrique González Esparza**

Estatura: **2.05 m** Fecha de nacimiento:

Peso: **100 kg** **10 de septiembre de 1968**

Edad: **44 años**

Posición: **5** Lugar de nacimiento:

Número: **8** **Córdoba, Veracruz**



Logros

1984-2000 Seleccionado titular del estado de Jalisco, consiguió diferentes títulos para dicha entidad

1986-1994 Jugador de los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara, logró cuatro campeonatos (CIMEBA)

1986-2007 Seleccionado Nacional. 1992-2005 y Capitán de la Selección Nacional

1996 Campeón con Dorados de Chihuahua (CIMEBA)

1997-2000 Participó con los Soles de Jalisco (CIMEBA)

2001 Campeón con los Gallos de Ciudad Juárez (LNBP)

2002 Participó con los Gallos de Ciudad Juárez (LNBP)

2002 Campeón de campeonatos con los Gallos de Ciudad Juárez

2003 Tercer lugar de la LNBP con *Halcones*

2004 Campeón de la Zona Sur en la LNBP con *Halcones*

2004 Subcampeón de la LNBP con los *Halcones*

2005 Campeón de Zona Sur en la LNBP con *Halcones*

2005 Campeón de la LNBP con *Halcones*

2006 Subcampeón de la LNBP con *Halcones*

2006 Subcampeón con Pioneros de Delicias, Chihuahua

2006 Seleccionado Nacional logrando el pase a Centroamericanos

Participaciones internacionales

1986 Medalla de bronce en Centro Basquet de República Dominicana

1987 Medalla de bronce en Centro Basquet de Monterrey

1987 Cuarto lugar Panamericano en Indianápolis

1988 Medalla de oro en el torneo del CEDOM

1989 Medalla de oro en el Centroamericano y del Caribe en México

1989 Medalla de oro en el Campeonato Mundial de Taipei, China

1990 Plata en el Centro Basquet de Monterrey

1991 Plata en los Panamericanos de La Habana, Cuba

1992 Quinto lugar en el Campeonato Olímpico en Portland

1995 Quinto lugar en el Panamericano de Mar de Plata, Argentina

2001 Ganador de plata en el Centro Basquet de Toluca

2001 Quinto Lugar en el Pre-Mundial de Argentina

2001 Participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, en El Salvador



Escuela de Natación de Halcones UV con autoridades universitarias

Rector reconoció labor de la Escuela de Natación *Halcones*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El rector de la Universidad Veracruzana (UV), Raúl Arias Lovillo, visitó la Escuela de Natación

de los *Halcones* –campeona estatal en las modalidades de curso largo y corto– y reconoció su calidad, al mismo tiempo que exhortó a los jóvenes a brindar su

máximo esfuerzo, señalando que son ejemplo para la comunidad universitaria.

En la alberca “Eulalio Ríos”, donde entrenan los universitarios

coordinados por el profesor Santiago González Serralde, Arias Lovillo se tomó la foto con el equipo, acompañado por el titular de la Dirección de Actividades Deportivas, Yanga Melgarejo Ortiz.

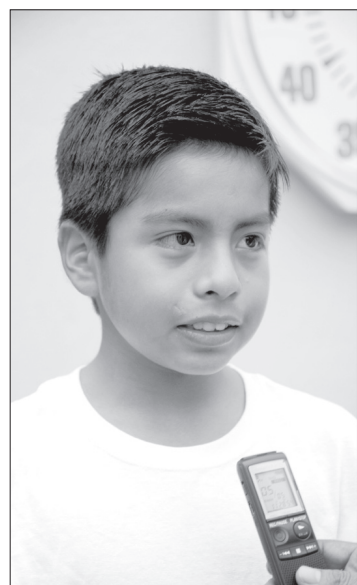
Los *Halcones* han ganado siete títulos estatales en las modalidades de curso largo y corto, desde 2008. Al respecto, el entrenador Santiago González apuntó que se trata de un gran reto, pues se busca seguir conservando el título.

Asimismo, agradeció al Rector por el apoyo recibido durante la realización de la IV Copa Halcón, que fue resultado un éxito, así como el respaldo en las diferentes competencias en las que ha participado la Escuela de Natación.

Por último, reconoció el esfuerzo y dedicación de los padres de familia para sacar adelante la Escuela, que actualmente cuenta con más de 200 alumnos.

► Integrante de la Escuela de Natación de *Halcones*

Erik Yamir Ramos, nueva estrella del triatlón



Segundo lugar en el Triatlón Veracruz 25-75

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Erik Yamir Ramos Croda, alumno de la Escuela de Natación *Halcones*, se perfila como una nueva estrella al obtener el segundo lugar en su primera participación dentro del Triatlón Veracruz 25-75. El niño, de apenas 11 años de edad, estudia en la Escuela Primaria “Carlos A. Carrillo” y ya sueña con llegar a ser universitario.

Entrevistado durante la visita que hizo el rector de la UV, Raúl Arias Lovillo, a la alberca “Eulalio Ríos”, donde entrena la Escuela de *Halcones*, el deportista comentó que también forma parte de la Selección de la UV, campeona estatal en las modalidades de curso largo y corto.

El joven deportista expresó que fue un orgullo conocer al Rector

y saber que está pendiente de los resultados del equipo. Asimismo, destacó que en el Triatlón de Veracruz fue apenas superado por un competidor de Tamaulipas, ocupó el primer lugar en natación, tercero en la bicicleta y segundo en atletismo, para alcanzar el segundo lugar general.

Sus ojos se llenaron de lágrimas cuando comentó que este triunfo se lo dedicó a su amiga Dayana, quien se encuentra muy delicada de salud.

Agregó que ya se prepara para su segunda competencia de triatlón, que se llevará a cabo el 2 de diciembre en Chachalacas, donde buscará los primeros lugares.

Finalmente, Erik Yamir invitó a todos los niños que gustan de la natación para que se integren a los entrenamientos y formen parte del equipo de *Halcones*.

Interfacultades de Voleibol ya tiene campeón

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con un sistema sólido tanto a la ofensiva como a la defensiva, el equipo de la Facultad de Contaduría, Administración y Sistemas se llevó los máximos honores del Torneo Interfacultades de Voleibol Varonil.

Ante un ambiente de fiesta y en partido que se decidió en tres sets, los campeones vencieron al representativo de Ingeniería, en duelo celebrado en el gimnasio “Miguel Ángel Ríos Torres”.

La Copa Halcón 2012 inició en octubre, con intensas jornadas entre semana, y sirvió para integrar el equipo del *campus* Xalapa con miras al Festival Estatal Universitario de la UV, a celebrarse el año próximo en esta capital.

La final

La Facultad de Contaduría, Administración y Sistemas tuvo que recurrir al tercer set para alzarse con el título. El primero lo ganaron apretadamente 27-25, en tanto que Ingeniería logró el segundo por 25-19, y todo quedó listo para que en el tercero los “administradores” se lo adjudicaran por 15-13 y así coronarse.

En el juego por el tercer sitio, el equipo de Economía vino de atrás para superar también en tres sets (20-25, 25-19 y 15-7) a Biología, que ocupó la cuarta plaza.

La ceremonia de premiación estuvo encabezada por los instructores Miguel Camacho Medina y José Israel Solar Flores, responsables de la disciplina en la Dirección de Actividades Deportivas de la UV.

¿Qué puedo ganar si vendo boletos?



Premios asignados*

■ Más de \$700 mil en cheques ■

Si vendes el boleto ganador del premio:

Te llevas:

1	Casa amueblada y decorada en Xalapa, Ver.	\$80 mil
2	Volvo S60 Addition 2012	\$70 mil
3	Volvo C30 Kinetic 2012	\$60 mil
4	Nissan Rogue Sense 2012	\$50 mil
5	Seat León Style 2012	\$35 mil
6-10	Seat Ibiza Reference 2013	\$25 mil
11-19	Nissan March Drive 2013	\$20 mil
20-22	Cheque certificado por \$75,000	\$18 mil
23	VTP a la Riviera Maya (Playa del Carmen)	\$15 mil
24	Cheque certificado por \$50,000	\$10 mil
25	VTP a Ixtapa-Zihuatanejo	\$8 mil
26-28	Cheque certificado por \$40,000	\$6 mil
29-38	Cheque certificado por \$20,000	\$4 mil

*Los premios asignados se obtienen al vender un boleto ganador del premio 1 al 38. Estos premios se entregarán en cheques certificados

Sorteo de Colaboradores

¡Son más de **450 mil pesos** en premios!

Por cada 10 boletos que vendas, obtienes boletos electrónicos para participar en el sorteo de vendedores.

Plan de lealtad

Si vendes:

Te llevas:

10 Boletos

1 bolígrafo metálico

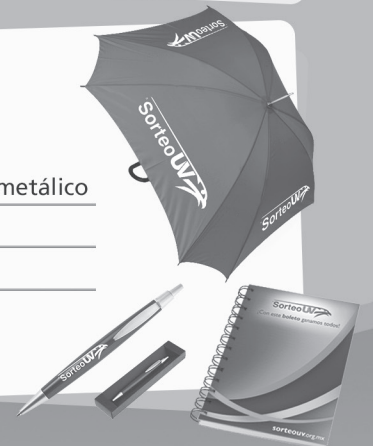
20 Boletos

1 libreta

30 Boletos

1 paraguas

*Aplican restricciones. Pregunta a tu ejecutivo de venta



Aprovecha el **descuento por nómina** y termina de pagar en **abril del 2013**

Envía un correo a comercializacion@sorteouv.org.mx para hacer tu solicitud.

18 de diciembre de 2012, 13:00 hrs. USBI-Xalapa
sorteouv.org.mx

Boleto \$230



Fundación UV
Asociación Civil



Universidad Veracruzana



Primero de diciembre:

Día mundial de la lucha
contra el **VIH/SIDA**

La Universidad Veracruzana
y grupo Multisectorial necesitan
de tu apoyo en esta tarea:

Protégete, súmate, apoya

Aporta tu donativo a la cuenta
BANAMEX 8960365. Está garantizado.

Más información en www.uv.mx/cendhiu